

Marcela

dokumentární film Heleny Třeštíkové o neobyčejném životě obyčejné ženy

Cyklos časosběrných dokumentů Heleny Třeštíkové »Manželské etudy po 25 letech«, který vysílala Česká televize na začátku roku 2006, provázel nebyvalý zájem diváků. Režisérka v něm představila osudy šesti manželských párů, které téměř čtvrtstoletí sledovala s kamerou. Obrovský ohlas vzbudil zejména příběh Marcely, jíž těsně před koncem natáčení tragicky zemřela dcera. Diváci se ale vzbouřili proti Marcelinu nešťastnému osudu a aktivně vstoupili do děje. Zoufalé matce vyjadřovali podporu, posílali jí peníze a snažili se pomoci v těžkém okamžiku jejího života.

Helena Třeštíková přináší životní příběh Marcely v nově zpracovaném celovečerním dokumentu, který obsahuje materiál z předchozích filmů a zachycuje i události, které následovaly po vysílání televizního cyklu »Manželských etud«. Snímek získal cenu za nejlepší evropský dokument na mezinárodním festivalu v Seville a cenu za nejlepší dokument na přehlídce českých filmů Finále Plzeň 2007.

Kamera: Jan Malíř, Miroslav Souček, Vlastimil Hamerník
Střih: Alois Fišárek, Lenka Polesná, Zdenek Patočka, Jakub Hejna
Dramaturgie: Michael Třeštík, Darja Macáková
Producenti: Kateřina Černá, Pavel Strnad, Anna Becková
Námět, scénář, režie: Helena Třeštíková

© Negativ s.r.o., Česká televize, 2007



DĚLKA 82 minut **FORMÁT OBRAZU 4:3** **ZVUK 2.0**
TITULKY české pro neslyšící, anglické, francouzské
BONUSY záznam z předávání cen Finále Plzeň 2007,
fotografie z natáčení, filmografie režisérky



cinema

ČeskáNoviny.cz

RESPEKT

REFLEX

Marcela

dokumentární film Heleny Třeštíkové o neobyčejném životě obyčejné ženy

Cyklus časoběrných dokumentů Heleny Třeštíkové »Manželské etudy po 25 letech«, který vysílala Česká televize na začátku roku 2006, provázal nebývalý zájem diváků. Režisérka v něm představila osudy šesti manželských párů, které téměř čtvrtstoletí sledovala s kamerou. Obrovský ohlas vzbudil zejména příběh Marcely, jíž těsně před koncem natáčení tragicky zemřela dcera. Diváci se ale vzbouřili proti Marcelinu nešťastnému osudu a aktivně vstoupili do děje. Zoufalé matce vyjadřovali podporu, posílali jí peníze a snažili se pomoci v těžkém okamžiku jejího života.

Helena Třeštíková přináší životní příběh Marcely v nově zpracovaném celovečerním dokumentu, který obsahuje materiál z předchozích filmů a zachycuje i události, které následovaly po vysílání televizního cyklu »Manželských etud«. Snímek získal cenu za nejlepší evropský dokument na mezinárodním festivalu v Seville a cenu za nejlepší dokument na přehlídce českých filmů Finále Plzeň 2007.

Kamera: Jan Malíř, Miroslav Souček, Vlastimil Hamerník
Střih: Alois Fišárek, Lenka Polesná, Zdeněk Patočka, Jakub Hejna
Dramaturgie: Michael Třeštík, Darja Macáková
Producenti: Kateřina Černá, Pavel Strnad, Anna Becková
Námět, scénář, režie: Helena Třeštíková

© Negativ s.r.o., Česká televize, 2007



DĚLKA 82 minut **FORMÁT OBRAZU** 4:3 **ZVUK** 2.0
TITULKY české pro neslyšící, anglické, francouzské
BONUSY záznam z předávání cen Finále Plzeň 2007,
fotografie z natáčení, filmografie režisérky



cinema

Česká Noviny.cz

RESPEKT

REFLEX