



> Internetové oko	2
> Úvod	3
Prísne normy, pozitívne odchýlky Peter Michalovič	
> Téma	5
Dočerta aj s pravidlami Peter Michalovič	
> Kritika	13
Analýza jednej nejasnej pozície Marek Debnár	
> Štúdia	15
Keď non-fiction poruší svoj formát Mária Ferenčuhová	
> Recenzia	21
> Štúdia	23
Svet bez druhého Josef Fulka	
> Štúdia	31
Príspevok k norme a odchýlke v estetike filmu Juraj Oniščenko	
> Kritika	38
Tvorba ako modus existencie Zuzana Chlebová	
> Štúdia	41
Norma – restrikce nebo katapult kreativity? Vlastimil Zuska	
> Kritika	47
Hľadanie zmyslu moderného umenia Slávka Drozdová	
> Esej	49
Norma a odchylka – akrobacie života Miroslav Petříček	
> Recenzia	55
> Štúdia	57
Norma a rezistencia v meste Peter Michalík	
> Recenzie	62
> Štúdia	65
Aura architektúry ako odchýlka Marián Zervan	
> Portrét	73
Hans Kelsen Peter Colotka, Adrián Tokár	
> Poznámky	80
Poznámky príležitostného prekladateľa Miroslav Marcelli	
> Artdossier	<<<
Matej Fabian Peter Michalovič	

A1463  
 JIHOČESKÁ UNIVERZITA  
 V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH  
 TEOLOGICKÁ FAKULTA  
 knižnica  
 Kněžská 8  
 378 01 České Budějovice  
 34906/P

Foto na obálke > Andrzeja Gracki

> Obsah