

# OBSAH

Úvod.....	5
Dva významy .....	6
Identifikace v psychologii .....	8
Touha po autoritě.....	13
Daň civilizaci.....	16
Identifikace umělce s tvorbou .....	22
Film a fikce.....	24
Identifikace ve filmové historii.....	31
Filmoví tvůrci a identifikace .....	37
Identifikace očima ženy .....	44
Identifikace s padouchem .....	48
S kým se divák identifikuje?.....	51
S kým se identifikuje dětský divák?.....	53
Pochybnosti.....	54
Závěr.....	57
Použitá literatura .....	58