

La compromise	74
Au seuil des trois états	85

DEUXIÈME PARTIE LA PLACE DE LA PREMIÈRE

CHAPITRE V. LA PREMIÈRE MENACÉE	89
La première souveraine	89
La menace conjugale : de soumission en déception	91
La menace de l'autre femme : la précédente	95
La menace de l'autre femme : la seconde	97
La menace de l'autre femme : l'invitée	100
La menace de l'autre femme : la remplaçante	103
CHAPITRE VI. LA PREMIÈRE CLIVÉE	106
Entre « société » et « individu »	106
Entre deux jeunes mariées	107
Entre famille et femme	112
Entre procréation et création	114
Entre mari et amant	119
De l'ambivalence	123
CHAPITRE VII. RENONÇANTE, CONSENTANTE	127
Le drame de la renonçante	128
Du renoncement au consentement	129
La tragédie de la consentante	131
CHAPITRE VIII. LA PREMIÈRE ÉMANCIPÉE	134
Veuve joyeuse, veuve dangereuse	135
Épouse frondeuse, concubine scandaleuse	137
CHAPITRE IX. LA PREMIÈRE EXILÉE	140
Femme bannie	140
Femme punie	144
L'inceste du deuxième type	145

TROISIÈME PARTIE LE COMPLEXE DE LA SECONDE

CHAPITRE X. LA MISE EN CRISE DE L'IDENTITÉ	151
Celle qui n'a pas de nom	152

CHAPITRE XVI. DE LA FILLE DÉCHUE À LA FILLE DES RUES	235
Fille déchue	235
Fille des rues	236
Les états de la prostitution	237
L'abîme	240
CINQUIÈME PARTIE LE POINT DE VUE DE LA TIERCE	
CHAPITRE XVII. LA GOUVERNANTE	243
Le symptôme du fantôme	243
Quand l'absence apparaît	248
Entre domestique et gouvernante	250
L'état de tierce	252
CHAPITRE XVIII. LA VIEILLE FILLE ET LE BAS-BLEU	256
Vieilles filles, vieilles folles	257
Gentilles tantes ou tutrices méchantes	260
Des femmes savantes aux bas-bleus	264
Enseignantes	266
Dévotes et béates	270
CHAPITRE XIX. LA VEUVE	272
L'indésirable fiancé	272
Abus identitaire et inceste platonique	274
Le devenir-tierce	277
État civil, états de femme	278
SIXIÈME PARTIE ÉTATS DE CRISE	
CHAPITRE XX. AUX FRONTIÈRES DES ÉTATS DE FEMME	285
De la stigmatisée à la sorcière	285
De la polygamie à la folie	291
Du harem au roman	293
De la fille perdue à la femme libre	296

SEPTIÈME PARTIE
LA FEMME NON LIÉE

CHAPITRE XXI. À LA RECHERCHE DE L'IDENTITÉ PERDUE	303
Écriture et indépendance	304
Divorce et délivrance	310
Liberté et errance	315
L'impossible retour à ce qu'on a renié	323

CONCLUSION
LES STRUCTURES ÉLÉMENTAIRES
DE L'IDENTITÉ FÉMININE

Identité et féminité	329
Travail identitaire et fonction du roman	341
Identité et pluridisciplinarité	344

APPENDICES

Notes	349
Bibliographie	375
Index des œuvres de fiction	382
Index des auteurs cités	387

Éric Vigne

(Les titres précédés d'un astérisque ont originellement paru dans la collection Essais.)

Raymond Abellio *Manifestes de la nouvelle Onze.*

* Theodor W. Adorno *Essais sur Wagner (Parsons über Wagner; traduit de l'allemand par Hans Hilsenbrand et Alex Lindenberg).*

Svetlana Alpers *Le maître de Rembrandt. La liberté, le peintre et l'argent (Rembrandt's Enterprise. The Studio and the Market; traduit de l'anglais [États-Unis] par Jean-François Sarré).*

Bruno Latour *Comment nous sommes devenus humains. Théodore et la ville.*

Gilles Deleuze *L'anté-dieu du mariage. Essai sur le roman.*

