

REFLEX

CS · Společenský týdeník

ročník II ● číslo 7 ● 12. února 1991

Šéfredaktor
PETR HÁJEK

Zástupce šéfredaktora
Dr. JIŘÍ FLEYBERK

Hlavní sekretář
Ing. Rudolf Stáhlich

Redakční rada:

Jaroslav Hutka, Karol Kállay, Vladislav Najbrt,
Boleslav Polívka, Jan Němec

Vedoucí výtvarník Aleš Najbrt; **obrazový redaktor** Vladimír Remeš; **šéfredaktor** Josef Klíma; **vedoucí zahraničního oddělení** Vladimír Bystrov; **vedoucí kulturního oddělení** dr. Pavel Melounek; **vedoucí vydání:** ing. Svatopluk Mara, Vladimír Matějka, dr. Jan Mazáč; **redakce:** dr. Radek Bajgar, Dana Braunová, dr. Jana Kasalová, Pavel Kovář, Michaela Kuchařová, dr. Tomáš Motl, Jan Reinisch, Rostislav Sarvas, Radovan Slánský, dr. Pavel Taněv, Milan Tesar, Eva Valentová, ing. Zbyněk Veselý, ing. Martin Vik, ing. Vladimír Zeman; **výtvarníci:** Pavel Beneš, Pavel Lev; **grafici:** Dimitrij Gaydečka, Jan Kratochvíl, Vladimír Ryba, František Stach

Redakce a administrace

Klimentská 30, 110 15 Praha 1, telefon 23 25 612,
23 25 635, 23 25 656, dálnopis 121 710, telefax
23 11 351, 23 14 271

Vydává REFLEX s.r.o.

Klimentská 30, 110 15 Praha 1

Tiskne GRAFOPRINT

Grafická 1, 150 21 Praha 5.

Rozšiřuje PNS. Informace o předplatném podá
a objednávky přijímá každá administrace PNS,
pošta, doručovatel. Objednávky do zahraničí
vyřizuje PNS, Ústřední expedice a dovoz tisku
Praha, závod 01, administrace vývozu tisku,
Kovpakova 26, 160 00 Praha 6

Cena 8 Kčs
Index 46280

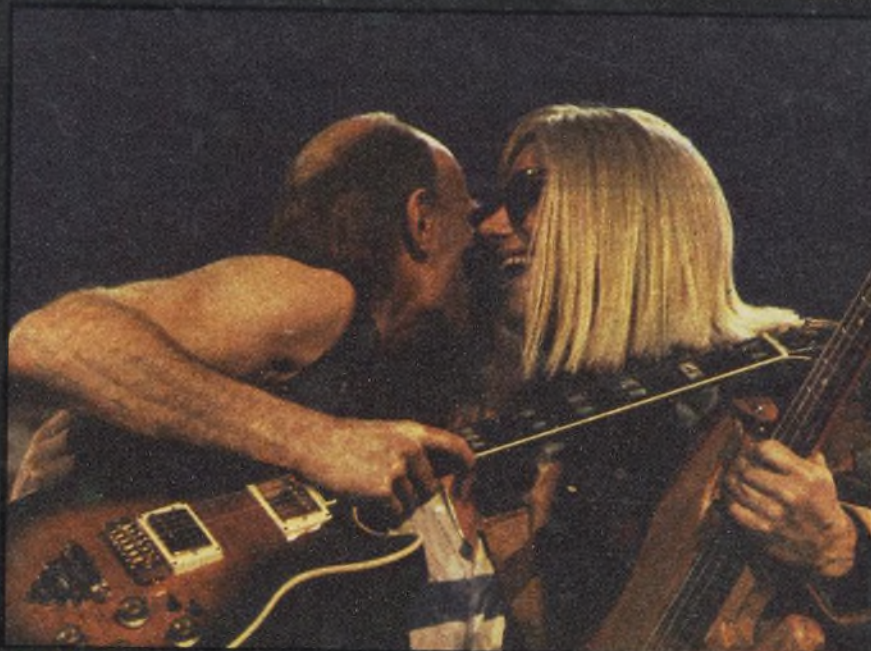
O fotografické sbírce firmy Polaroid si přečtete na str. 30 pod titulkem HNÍZDO 50x60. Její součástí jsou i fotografie Karin Székessyové na titulní straně a Lindy Fellmanové na str. 64. Co je BUTÓ, se dozvíte v příštím čísle. Vaší představitosti jistě napoví i titulní foto Jana Pohribného.

REFLEX



14

Bývalý baskytarista Blue Effectu Jiří Kozel přijel ze Švýcarska, bubeník Primitivů Tolja Kohout z Anglie, zpěvák Matadors a Blue Effectů Vladimír Mišík z České národní rady, Viktor Sodoma z jakéhosi pražského varieté a tak dále. Dva bývalí spoluhráči Primitives Group museli být dokonce znovu seznámeni. A všichni přijeli hrát. Jak mohl takový koncert dopadnout! Čtete REFLEXA



26

Historie zdá se být dvojí: jde jednak o legendy, jednak o fakta, často utajovaná. Legendou je zřejmě i SMRT JANY Z ARKU.

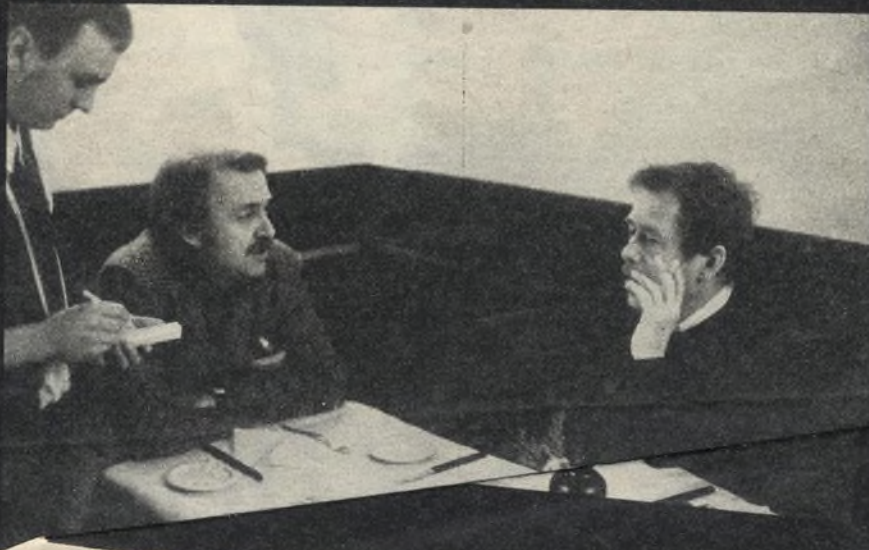


46

Vizionáři hovořili s Pannou Marií mnohdy ve stejnou chvíli a každý o něčem jiném. Nikdo z přihlízejících však nic neviděl. Zato neobvyklé úkazy na obloze, pohyby betonového kříže i tajemná uzdravení mohli sledovat všichni, kdo právě byli poblíž. Nezbylo než konstatovat, že v Medžugorji se stal ZÁZRAK.

58

Když Pavel Kohout v pětáctýřicátém uveřejnil svoji první básničku, bylo mu sedmnáct. Václavu Havlovi bylo devět a chodil do obecné školy. Později se sešl jako dramatičtí, ještě později u zrodu Charty 77 a naposledy u Dvou slunců v Nerudově ulici pod Pražským hradem, aby dospěli ke SMÍŘENÍ.



62

Další díl seriálu AKT VE FOTOGRAFII seznamuje s významným japonským představitelem tohoto žánru

TISKNEME VŠECHNO, CO ZA TO STOJÍ. Ostatní, i redakci nevyžádané, vracíme.