



**REFLEX**

CS · Společenský týdeník

ročník II ● číslo 11 ● 12. března 1991

**Šéfredaktor**  
PETR HÁJEK

**Zástupce šéfredaktora**  
Dr. JIŘÍ FLEYBERK

**Hlavní sekretář**  
Ing. Rudolf Stáhlích

**Redakční rada:**

Jaroslav Hutka, Karol Kállay, Vladislav Najbrt, Jan Němec, Boleslav Polívka

**Vedoucí výtvarník** Aleš Najbrt; **obrazový redaktor** Vladimír Remeš; **šéfreportér** Josef Klíma; **vedoucí zahraničního oddělení** Vladimír Bystrov; **vedoucí kulturního oddělení** dr. Pavel Melounek; **vedoucí vydání** ing. Svatopluk Mara, Vladimír Matějka, dr. Pavel Taněv; **redakce:** dr. Radek Bajgar, Dana Braunová, dr. Jana Kasalová, Pavel Kovář, Michaela Kuchařová, dr. Tomáš Motl, Jan Reinisch, Rostislav Sarvaš, Radovan Slánský, Jaroslav Šajtar, Milan Tesař, Eva Valentová, ing. Zbyněk Veselý, ing. Martin Vik, ing. Vladimír Zeman; **výtvarníci:** Pavel Beneš, Pavel Lev; **grafici:** Dimitrij Gaydečka, Jan Kratochvíl, Vladimír Ryba, František Stach

**Redakce a administrace**

Klimentská 30, 110 15 Praha 1, telefon 232 56 12, 232 56 35, 232 56 56, dálňopis 121 710, telefax 231 13 51, 231 42 71

**Inzerce a distribuce**

telefon 231 46 72, telefax 231 42 71

**Vydává REFLEX, spol. s r. o.**  
Klimentská 30, 110 15 Praha 1

**Tiskne GRAFOPRINT**

Grafická 1, 150 21 Praha 5.

Rozšiřuje PNS a soukromí distributoři. Informace o předplatném podá a objednávky (i ze zahraničí) přijímá redakce a PNS

**Cena 8 Kčs**  
Index 46280

**30**

Studoval filozofii na Karlově univerzitě i v Paříži na Sorbonně, projel Afrikou, Středomořím a Dálným východem. Žil a maloval v Chomuticích, malé vesnici nedaleko Jičína. Poprvé v historii vyprodal Topičův salón. Poznal hlavně bidu a samotu. Malíř KAREL ŠLENGR mohl být slavný. HLEDEJTE SAMI, proč šel osud jinudy...



**11**

**46**

Staré a nové, světla a STÍNY se střídají v metropolích našeho kontinentu. Praha tu vzrušující atmosféru velkých evropských měst nemá. Zatím...



**38**

... A HLAS KE ZPÍVÁNÍ! Životní story slavné americké folkové zpěvačky, jak ji sama sepsala, je fascinující z mnoha aspektů. Příběh člověka usilujícího žít v pravdě je současně vzrušujícím dokumentem doby, kdy „se všechno dělo“, všechno bylo možné a sen o svobodě, lásce a pravdě se zdál na dosah.

**7**

Psychotronický experiment se v sobotu mění na novou pravidelnou rubriku Reflexu. Napříště tedy SEANCE.



**22**

Pro brněnského módního návrháře Michala Švarce není hranice mezi oděvem a scénickým kostýmem vymezena ničím jiným než konzervatismem v oblékání. Ten je však nemalý, proto je na místě Švarcova LÉČBA ŠOKEM.

Na titulní straně počítačová rekonstrukce Kristova obličeje. V příštím čísle najdete na titulní straně domnělou podobu Čechoameričana s údajně špionážní minulostí, prof. Tomáše Řihy.

