



REFLEX

CS · Společenský týdeník

ročník II ● číslo 12 ● 19. března 1991

Šéfredaktor
PETR HÁJEK

Zástupce šéfredaktora
Dr. JIŘÍ FLEYBERK

Hlavní sekretář
Ing. Rudolf Stáhlích

Redakční rada:

Jaroslav Hutka, Karol Kállay, Vladislav Najbrt, Jan Němec, Boleslav Polívka

Vedoucí výtvarník Aleš Najbrt; **obrazový redaktor** Vladimír Remeš; **šéfredačník** Josef Klíma; **vedoucí zahraničního oddělení** Vladimír Bystrov; **vedoucí kulturního oddělení** dr. Pavel Melounek; **vedoucí vydání** ing. Svatopluk Mara, Vladimír Matějka, dr. Pavel Taněv; **redakce:** dr. Radek Bajgar, Dana Braunová, dr. Jana Kasalová, Pavel Kovář, Michaela Kuchařová, dr. Tomáš Motl, Jan Reinisch, Rostislav Sarvaš, Radovan Slánský, Jaroslav Šajtar, Milan Tesař, Eva Valentová, ing. Zbyněk Veselý, ing. Martin Vik, ing. Vladimír Zeman; **výtvarníci:** Pavel Beneš, Pavel Lev; **grafici:** Dimitrij Gaydečka, Jan Kratochvíl, Vladimír Ryba, František Stach

Redakce a administrace

Klimentská 30, 110 15 Praha 1, telefon 232 56 12, 232 56 35, 232 56 56, dálnopis 121 710, telefax 231 13 51, 231 42 71

Inzerce a distribuce

telefon 231 46 72, telefax 231 42 71

Vydává REFLEX, spol. s r. o.

Klimentská 30, 110 15 Praha 1

Tiskne GRAFOPRINT

Grafická 1, 150 21 Praha 5

Rozšiřuje PNS a soukromí distributoři. Informace o předplatném podá a objednávky (i ze zahraničí) přijímá redakce a PNS

Cena 8 Kčs
Index 46280

30

Procházíte podél stěn, na nichž lahodná zelená a bílá překryly stagnační žlut, a stále více je vám zřejmé, že napětí, které tu cítíte, nepramení ani tak ze sporů odborných, jako ze střetů individualit. Z toho, na čem paradoxně tato škola musí spočívat. Pochopíte, že zde vlastně nejde o nic jiného než o SVĚDOMÍ AKADEMIE.



4

Citíš se tu stále jako v socialismu? Kdy vydáš své paměti? Souhlasíš se vším, co o tobě napsal Michal Horáček? Jaké máš vztahy s panem Adamcem? Chceš být ministrem vnitra? . . . a na další otázky odpovídá POLYMANIAK.



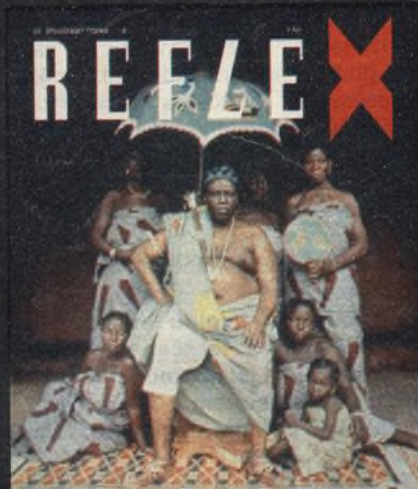
14

Za tenoučkým plátnem stanu uprostřed divokého afrického buše vám ona známá magická věta nepřipadá ani trochu metaforická. Přes tenoučké plátno stanu je slyšet typický řev a víte, že jeho zdroj je velmi nedaleko. Ano, ZDE JSOU LVI.



12

Mrtvého nebo živého Tomáše Řihu hledá CIA a nyní i Reflex. Na titulu je jeho archivní fotografie. Čtete na straně 20. ♦ Daniel Laine získal 1. cenu v soutěži WORLD PRESS PHOTO 1991. Jeho práci najdete na titulu, zasvěcený článek o WPP '91 s řadou dalších fotografií uvnitř následujícího čísla.



52

„Stejně je to všechno absurdní . . . Nevím, co budu dělat, jestli toho náčelníka zažaluji hned, nebo později. Asi počkám, až budu rehabilitován. To mě uklidní. Snad to dopadne dobře. Fakt je, že takhle jsme si rehabilitace a odškodnění nepředstavovali! Připomíná to ŠERO O POLEDNÁCH.“



46

Uprostřed prostranství stojí opuštěný podstavec s nápisem V. . LE IN. Chybějící písmena pozoráží. Z mramoru ční dvě trubky směrem NA VÝCHOD OD SVĚTA.

TISKEME VŠECHNO, CO ZA TO STOJÍ. Ostatní, i redakci nevyžádané, vracíme.