



REFLEX

ČS · Společenský týdeník

ročník II ● číslo 13 ● 26. března 1991

Šéfredaktor
PETR HÁJEK

Zástupce šéfredaktora
Dr. JIŘÍ FLEYBERK

Hlavní sekretář
Ing. Rudolf Stáhlich

Redakční rada:

Jaroslav Hutka, Karol Kállay, Vladislav Najbrt, Jan Němec, Boleslav Polívka

Vedoucí výtvarník Aleš Najbrt; **obrazový redaktor** Vladimír Remeš; **šéfreportér** Josef Klíma; **vedoucí zahraničního oddělení** Vladimír Bystrov; **vedoucí kulturního oddělení** dr. Pavel Melounek; **vedoucí vydání:** ing. Svatopluk Mara, Vladimír Matějka, dr. Pavel Taněv; **redakce:** dr. Radek Bajgar, Dana Braunová, dr. Jana Kasalová, Pavel Kovář, Michaela Kuchařová, dr. Tomáš Motl, Jan Reinisch, Rostislav Sarvaš, Radovan Slánský, Jaroslav Šajtar, Milan Tesař, Eva Valentová, ing. Zbyněk Veselý, ing. Martin Vik, ing. Vladimír Zeman; **výtvarníci:** Pavel Beneš, Pavel Lev; **grafici:** Dimitrij Gaydečka, Jan Kratochvíl, Vladimír Ryba, František Stach

Redakce a administrace

Klimentská 30, 110 15 Praha 1, telefon 232 56 12, 232 56 35, 232 56 56, dálnopis 121 710, telefax 231 13 51, 231 42 71

Inzerce a distribuce

telefon 231 46 72, telefax 231 42 71

Vydává REFLEX, spol. s r. o.

Klimentská 30, 110 15 Praha 1

Tiskne GRAFOPRINT

Grafická 1, 150 21 Praha 5

Rozšiřuje PNS a soukromí distributoři. Informace o předplatném podá a objednávky (i ze zahraničí) přijímá redakce a PNS

Cena 10 Kčs
Index 46280

30

Nejstarší z bratru byl učitelem a zahynul nešťastně ve Vysokých Tatrách. Prostřední se stal akademickým malířem a jeho cestu k seberealizaci dlaždili pováleční kadrováci, proto před těmi normalizačními ujel do Austrálie. Nejmladší z trojice je nejznámější a patří k veleosobnostem světové filmové režie. Na své osobní dějiny vzpomínali FORMANI.



50

Přestože po odchodu z Československa prošly finance Olgy Konow mnoha výkyvy, rovnal se její poslední příjezd skoku Z POHADKY DO PRAHY



46

Bude znamenat vzrůst ekonomického, politického a kulturního vlivu USA po druhé světové válce KONEC FRANKOFONIE? Byť se s tímto trendem někdejší světova velmoc nehodlá smířit i proto, že francouzský duch ovládal velkou část světa po mnohem delší období, je otázkou, zda má nejen v byvalých koloniích, ale třeba i u nás ještě reálnou šanci.



14

Projede-li člověk více zemi, či dokonce kontinentu automobilem, nemůže si nevšimnout, že dopravní značení v sobě může obsahovat víc než strohy účel. Pochopení ducha a tradic té které země pak vede k závěru, že jde vlastně o ZNAČKOPIS.



4

NÁVRAT DOMU nemusí být vždy radostný, jak dokazuje případ Jiřího Beneše, vězně z Valdic, který se vypravil na dlouhý výlet do světa a byl dopraven v poutech z Floridy zpět do Prahy. Byl to ale opravdu pouze útek?

Na titulní straně je snímek z firemní sbírky Polaroid 1990, jehož autory jsou Rimma a Valery Gerlovinovi a Mark Berghas. Titulní stranu příštího čísla navrhl Pavel Lev.

