



REFLEX

CS · Společenský týdeník

ročník II ● číslo 19 ● 7. května 1991

Šéfredaktor
PETR HÁJEK

Zástupce šéfredaktora
Dr. JIŘÍ FLEYBERK

Hlavní sekretář
Ing. Rudolf Stáhlíh

Redakční rada:

Jaroslav Hutka, Karol Kállay, Vladislav Najbrt, Jan Němec, Boleslav Polívka

Vedoucí výtvarník Aleš Najbrt; **obrazový redaktor** Vladimír Remeš; **šéfredaktor** Josef Klíma; **vedoucí zahraničního oddělení** Vladimír Bystrov; **vedoucí kulturního oddělení** dr. Pavel Melounek; **vedoucí vydání:** ing. Svatopluk Mara, Vladimír Matějka, dr. Pavel Taněv; **redakce:** dr. Radek Bajgar, Dana Braunová, Zdena Čápková, dr. Jana Kasalová, Pavel Kovář, Michaela Kuchařová, dr. Tomáš Motl, Jan Reinisch, Rostislav Sarvaš, Radovan Slánský, Jaroslav Šajtar, Milan Tesař, Eva Valentová, ing. Martin Vik, ing. Vladimír Zeman; **výtvarníci:** Pavel Beneš, Pavel Lev; **grafici:** Dimitrij Gaydečka, Jan Kratochvíl, Vladimír Ryba, František Stach

Redakce a administrace

Klimentská 30, 110 15 Praha 1, telefon 232 56 12, 232 56 35, 232 56 56, dálnopis 121 710, telefax 231 13 51, 231 42 71

Inzerce a distribuce
telefon 231 46 72, telefax 231 42 71

Vydává REFLEX, spol. s r. o.
Klimentská 30, 110 15 Praha 1

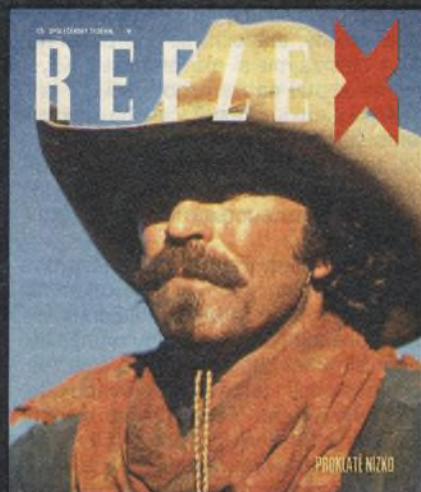
Tiskne GRAFOPRINT
Grafická 1, 150 21 Praha 5

Rozšiřuje PNS a soukromí distributoři. Informace o předplatném podá a objednávky (i ze zahraničí) přijímá redakce a PNS

Podávání novinových zásilek povoleno Ředitelstvím pošt Praha č. j. 477/91-NP ze dne 8. 4. 1991.

Cena 10 Kčs
Index 46280

Titulní fotografii Karolina vytvořil Jan Sauděk. Na titulu příštího čísla snímek z nejdražšího australského filmu všech dob Quigley, který pořídily agentury Rex Features-London. „Prokleté nížko“ je i název vyprávění o renesanci filmového westernu.



12

V rozhovoru s odvolaným premiérem slovenské vlády Vladimírem Mečiarom se také dozvíte, že od dob rozpadu Svatoplukovy říše leží na slovenském národě TISÍCELETÁ KLETBA a že potřeba státnosti v malých národech je určitým obranným reflexem . . .



30

Po zhlédnutí ženevského autosalonu by jistě nebylo špatné, kdyby si našinec mohl lámat hlavu otázkou: tak CO SI LETOS KOUPIME?



4

SMRT V ZENITU, přesněji sebevražda šéfa berounské pobočky Zenitcentra, byla pro všechny jasnou záležitostí s jasným motivem: strach z trestu za machinace a zpronevěry. Rýsuje se však možnost, že nejde pouze o osobní iniciativu, ale o akci bývalých svazáckých bossů.

19

18

Jarní část fotbalových klání proti sobě svedla dva celky pověstně brutalitou svých příznivců, předstírajících, že BITÍ A BYTÍ je jedno a totéž . . .



46

Neurotici, psychotici, psychopati, ale jejich výtvarný projev — něco fascinujícího. Malířství je vůbec nebezpečné tomu, kdo se pohybuje NA HRANĚ.

BOJÍME SE NĚMCŮ?

ptá se autor a rekapituluje některé významné okamžiky, které měly vliv na náš vztah k Němcům, kteří opět žijí v jednom státě.

CAUSA VIKTOR FISCHL

je příběh českého spisovatele a básníka, posledního žijícího autora halasovské generace.

HOTEL CALIFORNIA II

je volně pokračování amerických příběhů režiséra Jana Němce