



REFLEX

CS · Společenský týdeník

ročník II ● číslo 39 ● 23. září 1991

Šéfredaktor

PETR HÁJEK

Zástupce šéfredaktora

Dr. JIŘÍ FLEYBERK

Hlavní sekretář

Ing. Rudolf Stáhlích

Redakční rada

Jaroslav Hutka, Karol Kállay, Vladislav Najbrt, Jan Němec, Boleslav Polívka

Vedoucí výtvarník Aleš Najbrt; **šéfredaktor** Josef Klíma; **vedoucí zahraničního oddělení** Vladimír Bystrov; **vedoucí kulturního oddělení** dr. Pavel Melounek; **obrazový redaktor** Jaroslav Kratochvíl; **vedoucí produkce** dr. Pavel Tanév; **vedoucí vydání** Olga Myslivečková, dr. Iva Zerková;

redakce dr. Radek Bajgar, Dana Braunová, Zdena Čápková, dr. Jana Kasalová, Pavel Kovář, Michaela Kuchařová, Jan Lacina, dr. Tomáš Motl, Jan Reinisch, Rostislav Sarvaš, Radovan Slánský, Jaroslav Šajtar, Milan Tesař, Eva Valentová, ing. Martin Vik, Pavel Vojtěch, ing. Vladimír Zeman, mgr. Jan Zvelebil; **výtvarníci** Pavel Beneš, Pavel Lev; **grafici** Dimitrij Gaydečka, Jan Kratochvíl,

Vladimír Ryba, František Stach

Redakce a administrace

Alšovo nábřeží 4/83, 110 00 Praha 1,

telefon 232 70 00

Inzerce a distribuce

telefon 232 70 00

Vydává REFLEX, spol. s r. o.

Klimentská 30, 110 15 Praha 1

Tiskne NAŠE VOJSKO

Vlastina 23, 165 00 Praha 6

Rozšiřuje PNS a soukromí distributoři —

BOHEMIA PRINT. Informace o předplatném podá

a objednávky (i ze zahraničí) přijímá redakce a PNS

Podávání novinových zásilek povoleno

Ředitelstvem pošt Praha č. j. 477/91-NP

ze dne 8. 4. 1991.

Cena 10 Kčs

Index 46280

30

Cítili se podvedeni. Po přeletu do Zálivu, když se dozvěděli, že jednotka nemá pouze humanitární poslání, ale čeká ji i boj. A opět po návratu domů, když shledali, že zase natirají trávu na zeleno, zatímco se chtěli dělit o zkušenosti. Je POST KUVAJTUM pouze válečným syndromem, či příležitostí ostřeji vidět poměry v naší armádě?



39

62

I jména tanečnic jsou součástí FASCINACE, kterou nabízí uprostřed Paříže noční podnik jako vystřížený z Divokého západu



46

Jisté je toho málo, CO ROLLS S ROYCEM NETUŠILI, určitě však nevěděli, že česká studentka se stane prodavačkou jejich aut

18

Jakou strategii zvolíme v drogové válce? CUKR, NEBO BIČ? PhDr. Ivan Douša obhajuje přes všechna pro i proti legalizační variantu.



42

CAUSA EVA OLMEROVÁ je blues samotářky, které se líp zpívá než žije. Snad proto je v jejím hlase vše, co jí život dal i vzal, a proto odmítá nálepku jazzové zpěvačky, neboť jazz je podle Saganové jen zrychlená bezstarostnost.



INTELIGENTNÍ FAŠISMUS

už dávno opustil lůno výstředních pravičáků. Program Hvězdných válek jej vynesl na výsluní světové politiky.

TANŮNY

není výzvou k dětské taneční produkci, ale výpovědí o příznačném chování nejednoho začátečníka v podnikání

NEZMAR

Jde o slibný nápad, nebo příležitost k trestnímu oznámení? Peníze došly, leč slibovaná cesta kolem světa se nekonal.

Záběr z Menzelova filmu Žebrácká opera pořídil na titul Miroslav Mirvald. O tom, že už TRPASILÍCI JDOU, vás ujistí snímek Kateřiny Halaškové na titulní straně příštího čísla.



TISKNEME VŠECHNO, CO ZA TO STOJÍ. Ostatní, i redakci nevyžádané, vracíme.