



REFLEX

CS · Společenský týdeník

ročník II ● číslo 48 ● 25. listopadu 1991

Šéfredaktor

PETR HÁJEK

Zástupce šéfredaktora

Dr. JIŘÍ FLEYBERK

Hlavní sekretář

Ing. RUDOLF STÁHLICH

Redakční rada

Jaroslav Hutka, Karol Kállay, Vladislav Najbrt,
Boleslav Polívka, Jan Němec

Vedoucí výtvarník Aleš Najbrt; **šéfredaktor** Josef Klíma;

vedoucí zahraničního oddělení Vladimír Bystrov;

vedoucí kulturního oddělení dr. Pavel Melounek;

obrazový redaktor Jaroslav Kratochvíl;

vedoucí produkce dr. Pavel Tanév;

vedoucí vydání Olga Myslivečková, dr. Iva Ženková;

redakce dr. Radek Bajgar, Jiří Bartošek, Dana Braunová,

Zdena Čápková, Jiří X. Doležal, dr. Jana Kasalová, Pavel Kovář,

Michaela Kuchařová, Jan Lacina, dr. Tomáš Motl,

Jan Reinisch, Rostislav Sarvaš, Radovan Slánský,

Jaroslav Šajtar, Milan Tesař, Eva Valentová,

ing. Martin Vik, Pavel Vojtíš, ing. Vladimír Zeman,

mgr. Jan Zvelebil; **výtvarníci** Pavel Beneš,

Pavel Lev; **grafici** Dimitrij Gaydečka, Jan Kratochvíl,

Vladimír Ryba, František Stach

Redakce a administrace

Alšovo náměstí 4, 110 00 Praha 1, telefon 232 7000, 232 71 18

telefax 232 70 81

Vydává REFLEX spol. s r. o.

Tiskne NAŠE VOJSKO

Vlastina 23, 165 00 Praha 6

Rozšiřuje PNS, BOHEMIA PRINT

a soukromí distributoři.

Informace o předplatném podá

a objednávky (i ze zahraničí) přijímá redakce a PNS.

Podávání novinových zásilek povoleno

Ředitelstvím pošt Praha č. j. 477/91 - NP

ze dne 8. 4. 1991

Index 46280

Při své návštěvě ve Walt Disney Worldu na Floridě zvečnil Radek Bajgar na fotografii, kterou přinášíme na titulní straně, jednu z postav tohoto neskutečného světa. Přísť číslo uvede na titulu portrét Vlastimila Brodského od Petra Našice.

REFLEX



30

Největší ohňostroj na světě za denního světla, průvody postav z Disneyho příběhů a další neuvěřitelnosti americké gigantomanie můžete vidět ve Walt Disney Worldu na Floridě. Tuto gradiózní matějskou pouť tvoří několik zábavních parků, sedmnáct hotelů pro lidi, tři pro psy, studia, nádraží, parkoviště, letiště, přístaviště, umělá jezera atd., vše podle amerického vkusu a velikosti. Letošní oslavy 20. výročí jsou nejnákladnější show od dvou set let založení Spojených států, země neomezených možností i nemožností. ZNAMENÍ MYSI ovládá nejen dětské city, ale především byznys.



48

Mohl to být zvláštní pocit. Zamířit do známé ULICE a z ničeho nic kráčet podél žlutě natřených tramvajových kolejí a potkávat podivnosti.



14

Kaguru, pravě japonské divadlo, nejstarší za všech umění, tančí dnes kněží jako závěrečnou část šintoistických obřadů. Jde o archetypální divadlo — obřad, který nemá na světě obdoby. Kagury představují výjevy ze života bohů a démonů. Tyto napul SKRYTÉ OBŘADY představují pro Evropana často šokující zážitky ze spojení rituálu s předechem orgií a computer-laserové civilizace.

20

Netušili jsme, že až jednou komunisté padnou, stane se střelba v nočních ulicích realitou a spontánní ozbrojování občanů rovněž. Policie ani justice nedrží s vývojem zločinnosti krok a situace nabyla takové podoby, že zatímco OBČAN SE BOJÍ, realisté se učí střílet.



CAUSA ZAPOMENUTÉHO NOVINÁŘE

28. října t. r. byl udělen in memoriam Řád T. G. Masaryka dr. Františku Ledererovi, osobnosti dnes téměř neznámé

JAK UTRÁPIT POČÍTAČ

Nevíte? Jak na to, uvidíte na fotografiích pořízených speciálním fotoaparátém s pomocí elektronového mikroskopu.

KOŇSKÝ EVEREST

Vždy se najdou tací, kteří by rádi pokořili pomyslný Mount Everest. Pro dostihové závodníky se tyčí v Pardubicích.