

# Obsah druhého ročníku.

## I. Část slavistická.

### ČLÁNKY:

Hláška e a přehláska a-ě v češtině. Napsal Em. Smetánka . . . . .	Str. 1
K otázce české kvantity za raženou intonaci prasl. dlouhých vokálů před pízvukem. Podává Fr. Trávníček . . . . .	3, 100, 196
K otázce dissimilace souhláskové, zvláště v slovanštině. Napsal A. Koníř 10, 104	
České nár. písne výpravné rázu náboženského. Podává F. Sýkora 15, 109, 201, 302	
J. Š. Baar. Studie informační. Napsal. D. Stříbrný . . . . .	20, 118, 207, 304, 402
Leci-, lec-. Píše Jos. Zubatý . . . . .	97
K otázce pramenů Zeyerových. Podává Josef Baudíš . . . . .	114, 203
Otakar Březina jako mystik. Úvodní studie od Zd. Záhoře . . . . .	122, 213, 310
Poznámky k Frintově »Novočeské výslovnosti«. Píše dr. Otakar Kunstovný . . . . .	193, 298, 397
Vratislav II. a slovanská liturgie. Napsal Václav Novotný . . . . .	289, 385
Ke dnešnímu stavu badání o staroslověnštině. Několik poznámek při vydání mluvnice prof. Vondráka. Podává Miloš Weingart . . . . .	293, 390

### ARCHIV PRAMENŮ:

Křestní list Boženy Němcové. Ml. . . . .	43
Z korrespondence Josefa Jaroslava Langra. Část druhá. Podává Josef Pešek . . . . .	44, 148, 246, 343, 454
Koncept listu Hankova z r. 1827. Ml. . . . .	147
Několik listů Ant. Jaroslava Puchmajera Šebest. Hněvkovskému. Podává J. Šfastný . . . . .	244, 341, 449
Z neznámé pozůstalosti Havlíčkovy. Podává Jeronym Holeček . . . . .	445

### ÚVAHY:

C. M. Кульбакинъ: Древне-церковно-словянскій языкъ. I. Введеніе. Фонетика (Miloš Weingart) . . . . .	51
L. Legér: La Renaissance tchèque au dix-neuvième siècle (V. Schüller) .	53
Frant. Kocourek: Ballada a romance v čes. písemnictví (J. Menšík) . . . .	56
B. A. Богородицкій: Общий курсъ русской грамматики (M. Weingart)	152
Józef Kallenbach: Pisma Adama Mickiewicza (A. Brückner) . . . . .	153
Miloslav Hýsek: Literární Morava v l. 1849—1885 (J. Folprecht) . . . . .	155
Slovanstvo (Jos. Páta) . . . . .	256, 355
Sigurd Agrell: Aspektänderung und Aktionsartbildung beim polnischen Zeitworte. Ein Beitrag zum Studium der indogermanischen Präverbia und ihrer Bedeutungsfunktionen (Fr. Trávníček) . . . . .	260
Jan Kabelík: Korrespondence a zápisky Jana Helceleta (M. Gebauerová) .	262
Václav Tille: Božena Němcová (Miloslav Hýsek) . . . . .	264
Извѣстия на семинара по славянска филология при университета въ София (Miloš Weingart) . . . . .	350
Sborník filologický. Vydává III. tř. Čes. Akademie. Ročník II. 1911 (Fr. Trávníček) . . . . .	456
ZPRÁVY . . . . .	72, 166, 272, 370, 465
Z časopisů ruských . . . . .	191, 291
Z časopisů polských . . . . .	384
Z časopisů polských a jihoslovanských . . . . .	479

## II. Část germanistická.

### ČLÁNKY:

Václav Emanuel Mourek. Josef Janko . . . . .	27, 126
K syntaxi gotské spojky »miřpanei«. Ant. Beer . . . . .	136
Třicítky Wolframovy. Břet. Vyskočil . . . . .	217, 315, 411
Grillparzerův Bruderzwist in Habsburg. Frant. Skopal . . . . .	223, 318, 414

### HLÍDKA PRAMENŮ:

Dva dopisy Wielandovy (H. Siebenschein) . . . . .	249, 347
---	----------

### ÚVAHY:

H. Günther: Die christliche Legende des Abendlandes (V. Mathesius) . . . . .	57
Fred. Tupper jr.: The Riddles of the Exeter Book (A. Papírník) . . . . .	60
Paul Levy: Geschichte des Begriffes Volkslied (V. Mathesius) . . . . .	158
Willy Hellpach: Das Pathologische in der modernen Kunst (V. Čížek) . . . . .	160
G. A. Smithson: The Old English Christian Epic (A. Papírník) . . . . .	161
A. Fischerová: Antika anglických romantiků (A. Papírník) . . . . .	266
J. E. Spingarn: The New Criticism (V. Čížek) . . . . .	359
Birger Palm: The Place of the Adjective Attribute in English Prose from the Oldest Times up to our Days (A. Papírník) . . . . .	460
ZPRÁVY . . . . .	79, 173, 280, 377, 471

## III. Část romanistická.

### ČLÁNKY:

Bíčva-věčica. Petr Skok . . . . .	35
Zeyerova Maeldunova výprava a její pramen. M. Křepinský a V. Schüller . . . . .	37, 146, 242
Záporka <i>ne</i> po kladném komparativu. Hugo Bayer . . . . .	138
Studie k románskému slovníku. Ant. Boháć . . . . .	234, 330
Poznámky literární. III. (Zapomenutý román). P. M. Haškovec . . . . .	334
Z posledních studií o lásce a básnictví. V. Čížek . . . . .	427
Fabliaux. III. Kněz a žena ve fabliaux. J. Veitz . . . . .	435

### HLÍDKA PRAMENŮ:

Dopis Voltairů a tři listy Melch. Grimmovy knížeti Václavu Kounicovi. Vydal Vlad. Helfert . . . . .	47
L'Orgueil od Eug. Süe a Cyrano de Bergerac od Edm. Rostanda. Napsal André Mazon . . . . .	149
Petrarkův sonet ve Španělsku. Ot. J. Janota . . . . .	252

### ÚVAHY:

V. Tille, Maurice Maeterlinck (F. Žákavec) . . . . .	63
Prinzipienfragen der romanischen Sprachwissenschaft (Festschrift Meyer-Lübke) (K. Titz) . . . . .	163
H. Morf, Aus Dichtung und Sprache der Romanen (Hc) . . . . .	184
Louis Thuasne, Villon et Rabelais (Hc) . . . . .	187
Literatura o Pascalovi (J. Kopal) . . . . .	189
De la méthode dans les sciences (P. M. Haškovec a O. Hujer) . . . . .	268
Savinien de Cyrano de Bergerac's L'Autre monde ou les Etats et Empires de la Lune (Jos. Kopal) . . . . .	270
Guide-Lexique de la Composition française . . . publiée avec le concours de L. Chambille . . . par Dr. A. Reum (O. Stehlík) . . . . .	286
André Barre, Le Symbolisme (F. Žákavec) . . . . .	362
Joseph Bédier, Les Chansons de Colin Muset (Adolf Holk) . . . . .	368
Jan Veitz, Fabliaux (P. M. Haškovec) . . . . .	369
A. Dauzat, La philosophie du langage (L. Feller) . . . . .	379
G. Pelissier, Le Réalisme du Romantisme (J. Kopal) . . . . .	382
P. Princ. E. Rostand a jeho dílo (J. J. Košek) . . . . .	383
A. Mansuy, Le monde slave et les classiques français aux XVI <sup>e</sup> —XVII <sup>e</sup> siècles (J. Kopal) . . . . .	462
Z literatury o Maeterlinckovi (fžc) . . . . .	478
ZPRÁVY . . . . .	86, 183, 283, 379, 475