

# OBSAH

I. DÍL	
ZÁKLADY DRAMATURGIE	
1. NA POČÁTKU BYL NÁPAD .....	7
2. ZÁKLADNÍ ČÁSTI DRAMATICKÉHO PŘÍBĚHU .....	16
3. KUDY NA TO .....	23
4. HLEDÁ SE HRDINA ZN.: „CHARAKTER VÍTÁN“ .....	31
5. SAMÉ ŘEČI .....	43
6. FIGURY A FIGURKY – PRAVDĚPODOBNOST ČISTĚ ZÁMĚRNÁ .....	53
7. KDO SEJE VÍTR .....	62
8. DRAMATIKŮV BOJ S DRAMATICKÝM ČASEM .....	71
9. ČERNÁ A BÍLÁ – Klad a zápor .....	79
10. STAČÍ SEDNOUT A ZAČÍT PSÁT .....	89
11. CO DODAT? .....	97
SEZNAM CITOVANÝCH FILMŮ I. DÍLU .....	97

II. DÍL	
ŽÁNRY V HRANÉM FILMU	
1. PRAVDĚPODOBNÝ VZNIK ŽÁNŘŮ .....	100
2. DRAMA .....	105
3. MRTVOLY, KREV A HUSÍ KŮŽE .....	111
4. ZABÍJENÍ VE VELKÉM .....	116
5. LÁSKA, ŽIVOT, NENÁVIST .....	119
6. KOMEDIE .....	124
7. MRTVOLY, KREV A PUKAJÍCÍ BRÁNICE .....	130
8. INTER ARMA RIDENT MUSAE .....	134
9. BÁT SE JE TAK PŘÍJEMNÉ! .....	135
10. PROTIZPĚV .....	138
11. HRDINOVÉ, DÁLKY A ROMANTIKA .....	141
12. S KOLTY MÍSTO KORDU .....	144
13. DOBRODRUŽI TAKŘKA SOUČASNÍ .....	148
14. KDYSI DÁVNO, PRADÁVNO .....	150
15. BIOGRAFIE V BIOGRAFU .....	155
16. NOTAMA NAPŘED .....	177
17. ZA SEDMI LESY A SEDMI ŘEKAMI .....	160
18. NA CESTĚ .....	166
SEZNAM CITOVANÝCH FILMŮ II. DÍLU .....	168
LITERATURA .....	174