



Propagační plakát firmy Baťa na školní obuv (str. 32)

## Jak se žilo

### 8 Z fronty do Turkestánu

Někteří čeští vojáci strávili za první světové války dlouhá léta v zajateckých táborech v zaostalé společnosti Střední Asie

## Historická perlička

### 12 Agentem cizí mocnosti

Vykonstruovaný proces komunistického režimu s knězem Dominikem Peckou se proměnil v soud proti celé církvi

## Konflikt

### 13 Krutovláda ohnivého kazatele

Na začátku husitských válek se část Prahy radikalizovala. Ulicemi ji až do svého svržení vedl přesvědčivý kazatel Jan Želivský



Aquilejský denár z doby vlády patriarchy Jana z Moravy. Na aversu je moravská šachovaná orlice, na reversu patron patriarchátu sv. Hermagoras (str. 40)

## Klenoty Koruny české

### 18 Dítě romantismu

Novogotický zámek Raduň nedaleko Opavy má za sebou ponuru historii zahrnující plnění vojáky, vandalské zničení i znovuzkříšení

## Ženy v historii

### 20 Obchodnice s ostrými lokty

Měšťanská dcerka Ester Teufelová dokázala v Praze vybudovat prosperující podnik díky dědictví i vlastním schopnostem

## Archeologie

### 23 Jako fénix z popela

Zaniklá středověká městečka a vesnice podávají svědectví o dávných časech, nepřekryté moderním způsobem života

## Osobnost

### 26 Kancléř čtyř císařů

Kníže Václav Antonín z Kounic plnil ve službách Marie Terezie důležité politické úkoly a přepsal diplomatickou mapu Evropy

## Rozhovor

### 32 Ráj, či peklo dělníků?

Historik Martin Marek vyvrací mnoho zažitých mýtů o firmě Baťa, které se pohybují od zatracení komunisty až po nekritickou adoraci

## Mapa

### 38 Neuskutečněná vize

Jan Antonín Baťa propagoval ke konci první republiky svou vizi, jak vylepšit dopravu i obchod pomocí magistrály sahající z Chebska až na Podkarpatskou Rus

## Češi za hranicemi

### 40 Bastardova závratná kariéra

Levoboček moravského markraběte Jana Jindřicha se stal patriarchou Aquileie a nesmazatelně se zapsal do tamních dějin





Symbolické vyobrazení proti podvodům kolem ražby mincí z počátku dvacátých let 17. století (str. 46)

## Umění

### 44 Na pomezí snu

Surrealistka Toyen se pro svůj obraz Bramborové divadlo inspirovala dnes již téměř zapomenutou loutkářskou technikou

## Na pranýři

### 46 Jak okrást království

Jakub Baševí se stal po Bílé hoře členem nechvalně proslulého finančního konsorcia, jež fakticky okrádalo celé České království

## Politika

### 50 Jak uspořádat mocnářství

Přehled rakouských ústav od velkých revolučních změn v roce 1848 až po vznik dualistického Rakousko-Uherska roku 1867

## Erbovní pověst

### 53 Statečný mlynář

Předek Doupovských z Doupova byl sice obyčejným mlynářem, ale údajně se v boji vyznamenal natolik, že získal šlechtický erb

## Náboženství

### 54 Zlatem vykoupené odpuštění?

Odpustky prodávané katolickou církví měly zmírnit utrpení hříšníků v očistci, ale dočkaly se drtivé kritiky nejen z řad husitů



## Oživlá historie

### 57 Pod živůtky středověkých žen

Unikátní nález zachované středověké podprsenky z hradu Lenberg prozrazuje mnohé o tehdejší spodním prádle

## Historická detektivka

### 58 Akce Katastrofa

Jak se StB podařilo unést roku 1953 z Rakouska bývalého předsedu sociálních demokratů Bohumila Laušmana?

## Obrazem

### 62 Legendární firmy

Značky jako Thonet, Laurin & Klement, Langhans či mýdlo Otta s rakem dodnes patří k legendám mezi českými firmami

## Rodokmen

### 64 Důvěrníci Otce vlasti

Dva Buškové z Velhartic jsou známi především díky osobnímu přátelství s Karlem IV., jenž jim přidělil významné místo na svém dvoře

## + Toulky českou minulostí

Než se stal Rudolf II. trochu bláznivým uměleckým mecenášem s averzí vůči vládnutí, prošel dlouhou výchovou u habsburských příbuzných. Pobyt u rigidního španělského krále Filipa II. mu spoustu věcí znechutil, ale zato si zvykl na přepych a nedotknutelnou vznešenost. Jak si poradil po návratu do Vídně, smrti otce a v obklopení závistivými mladšími bratry?

### 70 Vznešení rukojmí španělského krále

### 74 Podivínský korunní princ

### 78 Starosti s politikou i rodinou

Rudolf II. na portrétu od Josepha Heintze staršího z roku 1594 (str. 70)