

# Hana Janků

## Operní recitál / Operatic Recital

Giacomo **Puccini** (1858–1924)

**TURANDOT** (Giuseppe Adami, Renato Simoni, 1921)

- 1 *In questa reggia* (Turandot), 2. dějství / 2<sup>nd</sup> Act 5:56

Giuseppe **Verdi** (1813–1901)

**SÍLA OSUDU / LA FORZA DEL DESTINO** (Francesco Maria Piave, 1862)

- 2 *Pace, pace, mio Dio* (Leonora), 4. dějství / 4<sup>th</sup> Act 5:42

Giuseppe **Verdi** (1813–1901)

**TRUBADÚR / IL TROVATORE** (Salvatore Cammarano, 1853)

- 3 *Timor di me / D'amor sull'ali rosee* (Leonora), 3. dějství / 3<sup>rd</sup> Act 5:35

Giacomo **Puccini** (1858–1924)

**TOSCA** (Luigi Illica, Giuseppe Giacosa, 1900)

- 4 *Vissi d'arte* (Tosca), 2. dějství / 2<sup>nd</sup> Act 3:11

Giuseppe **Verdi** (1813–1901)

**OTELLO** (Arrigo Boito, 1887 / Antonín Kučera, Karel Jernek)

- 5 *Emilie, bud' tak hodná* (Emilia, *te ne prego*) /  
*Proč lká a pláče* (Piangea cantando) (Desdemona), 4. dějství / 4<sup>th</sup> Act 8:44

Richard **Wagner** (1813–1883)

**LOHENGRIN** (Richard Wagner, 1850 / Emil František Vokálek, Anna Hostomská)

- 6 *Zdar, králi, tobě (Heil, König Heinrich!)* (Lohengrin, Heinrich, Elsa),  
1. dějství / 1<sup>st</sup> Act 5:46

Charles **Gounod** (1818–1893)

**FAUST A MARKÉTKA / FAUST** (Jules Barbier, Michel Carré, 1859/  
Eva Bezděková)

- 7 *Ach! Ta zář! (Ah! je ris!)* (Markétka), 3. dějství / 3<sup>rd</sup> Act 3:58

Petr Iljič **Čajkovskij** (1840–1893)

**PIKOVÁ DÁMA / THE QUEEN OF SPADES**

(Modest Iljič Čajkovskij, 1890 / Rudolf Vonásek)

- 8 *Již půlnoc blíží se (Уж полночь близится)* (Líza / Lisa),  
3. dějství / 3<sup>rd</sup> Act 5:17

Antonín **Dvořák** (1841–1904)

**ARMIDA** (Jaroslav Vrchlický, 1904)

- 9 *Za štíhlou gazelou* (Armida), 1. dějství / 1<sup>st</sup> Act 3:46

Bedřich **Smetana** (1824–1884)

**DALIBOR** (Josef Wenzig / Ervín Špindler, 1868)

- 10 *Jak je mi?* (Milada), 2. dějství / 2<sup>nd</sup> Act 2:42

Bedřich **Smetana** (1824–1884)

**PRODANÁ NEVĚSTA / THE BARTERED BRIDE** (Karel Sabina, 1866)

- 11 *Ach, jaký žal / Ten lásky sen* (Mařenka), 3. dějství / 3<sup>rd</sup> Act 6:15

Leoš **Janáček** (1854–1928)

**JEJÍ PASTORKYŇA / JENUFA** (Gabriela Preissová, 1904)

- 12 *Co chvíli* (Kostelníčka), 2. dějství / 2<sup>nd</sup> Act 4:13

## BONUS

Bedřich **Smetana** (1824–1884)

**LIBUŠE** (Josef Wenzig / Ervín Špindler, 1872/1881)

- 13 *Bud' smíř mou pokorou / Bohové mocní!* (Chrudoš, Přemysl, Lutobor, Radovan, Štáhlav, Radmila, Krasava, choir, Libuše), 3<sup>rd</sup> Act 16:33

**Total time**

**78:47**

## Hana Janků – soprán [1–13]

**Vilém Přibyl** – tenor [6], **René Tuček** – baryton [6, 13], **Václav Halíř** – bas [13]

Jindřich Doubek – bas [13], František Kunc – baryton [13], Antonín Jurečka – tenor [13], Jarmila Palivcová – alt [13], Zdenka Kareninová – soprán ([13])

Sbor opery Státního divadla v Brně / Brno State Theatre Opera Choir [13]

Orchestr opery Státního divadla v Brně / Brno State Theatre Opera Orchestra [1–13]

*Dirigenti / Conductors* Jan Štych [1, 3, 6, 8, 12], František Jilek [2, 4, 5, 9, 11, 13], Oldřich Pipek [7], Jiří Pinkas [10]

Nahráno ve studiích Československého rozhlasu v Brně /

Recorded at Czechoslovak Radio Studios in Brno 1963 [10], 1966 [1, 5, 7, 9], 1967 [6, 8], 1968 [3, 13], 1970 [2, 4], 1990 [11, 12]

Fota ze sbírky Jitky Fukačové / Photos from the collection of Jitka Fukačová

(1) Turandot (*foto/photo Piccagliani, Teatro alla Scala, Milano*); (2) Hana Janků (*portrét / portrait*); (7) Mařenka (*foto/photo Rafael Sedláček, Brno*); (11) Turandot (*foto/photo Teatro Colón, Buenos Aires*); (14) Tosca (*foto/Deutsche Oper am Rhein, Düsseldorf*); (19) Turandot (*foto/photo Rafael Sedláček, Brno*); (inlay) Libuše (*foto/photo Rafael Sedláček, Brno*)

*Selected and compiled by* Jitka Fukačová

*Remastering* Miroslav Mareš

*Design* Alena Nievaldová

*Booklet editor* Jan Králík