

# OBSAH

- 13 **Poděkování**
- 15 **Úvod**
- 17 **Dějiny království Benin**
- 19 **Beninská kultura a umění  
jako předmět vědeckého studia**  
*Barbora Půtová*
- 35 **Kultury Nok, Ife a Benin**  
*Barbora Půtová, Václav Soukup*
- 41 **Poučné příběhy a kulturní historie vývoje  
království Benin: období Ogiso**  
*Joseph Nevadomsky*
- 43 Problém dynastie Ogiso: historické rekonstrukce nebo fikce?
- 46 Nedostatek důkazů a protidůkazů
- 48 Strukturální mytologie dynastie Ogiso
- 51 Město Benin v současnosti (2000+)
- 52 Benin v koloniálním období (1897–1960)
- 52 Králové ve městě Benin (15.–19. století)
- 53 Benin v době Ogiso (kolem 9.–14. století)

- 55 **Od období Ogiso k období Oba**  
*Barbora Půtová, Václav Soukup*
- 55 Benin v období Ogiso (kolem 900–kolem 1170)
- 58 Benin v období Oba (kolem 1200–1897)
- 71 **Politický systém království Benin**  
*Barbora Půtová, Václav Soukup*
- 72 Beninský *oba*
- 74 Fungování království
- 76 Nastolitelé vládců (*uzama nibinron*)
- 77 Městští hodnostáři (*eghaevbo n'ore*)
- 79 Palácoví hodnostáři (*eghaevbo n'ogbe*)
- 82 Palácové společnosti a řemeslné cechy
- 87 **První kontakty království Benin s Evropou**  
*Václav Soukup*
- 97 **Město Benin**  
*Joseph Nevadomsky, Barbora Půtová, Václav Soukup*
- 107 **Architektura nobility v království Benin**  
*Joseph Nevadomsky*
- 109 Palác hodnostáře *ogiamiēna*
- 109 Symbolické využití prostoru paláce hodnostáře *ogiamiēna*
- 113 **Britská expanze a dobytí království Benin**  
*Barbora Půtová, Václav Soukup*
- 113 Diplomatické preludium britské invaze
- 117 Britská invaze do beninského království
- 122 Evropská reflexe britské invaze a pádu království Benin
- 125 **Od britské koloniální nadvlády ke vzniku svobodné Nigérie**  
*Václav Soukup*
- 125 Období relativního bezvládní v letech 1897–1914
- 128 Období obnovení beninského království jako součásti rodící se Nigérie

- 133 **Královské rituály konce 20. století**  
*Joseph Nevadomsky*
- 136 Inicie: *edaiken*
- 139 Přechod: *emwinekua* („velké věci“)
- 142 Inkorporace: rituály spojené s nástupem na trůn
- 144 Soudobý kontext královských rituálů
- 
- 147 **Umění království Benin**
- 149 **Beninské umělecké a řemeslné artefakty**  
*Barbora Půtová, Václav Soukup*
- 149 Vznik a tradice výroby bronzových artefaktů
- 151 Bronzové reliéfní desky
- 153 Pamětní hlavy
- 156 Chronologie, datování a složení beninských bronzů
- 159 Slonovina a slonovinové artefakty
- 161 Oltáře předků
- 165 Oltáře rukou
- 165 Rituální tyče
- 167 Další umělecké a řemeslné artefakty
- 169 Beninské artefakty jako předmět péče a ochrany
- 
- 171 **Reflexe beninského umění po roce 1897**  
*Barbora Půtová, Václav Soukup*
- 171 Přijetí beninských artefaktů v evropském prostředí po britské invazi
- 175 Osud artefaktů po britské invazi: obchodníci i odborníci jako šířitelé beninského umění
- 179 Původ beninských bronzů ve stínu hypotéz
- 181 Vliv beninského umění na evropskou modernu a jeho začlenění do vývoje dějin umění
- 
- 191 **Hrátky s datací**  
*Joseph Nevadomsky*
- 192 Termoluminiscenční (TL) datování
- 193 Problémy spojené s termoluminiscenční datací

195	Analýzy měděnkové patiny
198	Rentgenová difrakční analýza (XRD)
198	Rastrovací elektronová mikroskopie (SEM)
198	Plynová chromatografie (GLC)
199	Materiálová analýza slitin
202	Datování pomocí izotopu olova $^{210}\text{Pb}$
202	Omezení a nedostatky testování
205	<b>Diskontinuita a kontinuita výroby beninských bronzových artefaktů</b>
	<i>Joseph Nevadomsky, Barbora Půtová</i>
217	<b>Moderní nigerijské výtvarné umění</b>
	<i>Barbora Půtová, Václav Soukup</i>
225	<b>Závěr</b>
227	Seznam obrázků
233	Bibliografie
249	Shrnutí
250	Summary
251	Résumé
253	Jmenný rejstřík
257	Topografický rejstřík