

cinema

Milé čtenářky a milí čtenáři,

nedávno se mě jedna známá ptala, kolik jsem dal hvězdiček jistému filmu na ČSFD čili České a slovenské filmové databázi. Trochu jsem jí zaskočil, když jsem jí řekl, že jsem tam už před časem svůj profil zrušil. Nechápala proč, když jsem takový filmový fanoušek. Odpověděl jsem jí, že samozřejmě zmíněný web uznávám jako nedocenitelný encyklopedický zdroj informací, o jakém jsem snil už v dětství, nicméně postupem času pro mě bohužel přerostl v prostor, kde už jsem se necítil dobře.

Občas si vzpomenu na chvíle z počátku tisíciletí, kdy ČSFD vznikala. Nadšeně jsem přidával další a další filmy, které se mi vybavovaly. Poctivě jsem vypisoval údaje ze starých Filmových přehledů, zapůjčených k místnímu studiu v Městské knihovně. Respektoval jsem většinu tehdejších uživatelů, u kterých bylo znát, že o filmech něco vědí. Dobrým sitem byl přiměřený vstupní test. Postupně, jak šel čas, se ale začala nabalovat taková ta běžná společensko-stádně-virtuální sněhová koule. Filmy už nebyly na prvním místě – když jsem se snažil přidat nějaké údaje, čekal jsem třeba i dva týdny, pokud jsem se vůbec dočkal. Z webu se stal standardní úspěšný komerční projekt. To by mě ještě úplně neodradilo, i když můj zájem být součástí filmového obchodního centra dost

opadl. Definitivně mě přesvědčil postupný nárůst takových „uživatelů“ (holt každý hlas v reklamě se počítá), kteří buď nemají nejzákladnější ponětí o historii filmu, nebo chodí na web jen předvádět své (většinou nezajímavé) ego. Z komentářů k filmům se – na rozdíl od IMDB, kde jsem svůj profil zachoval – stalo v mnoha případech jen běžné diskuzní fórum. Jak kdosi obecně o diskuzních fórech podotkl, Češi speciálně je využívají coby náhradu návštěvy u psychoanalytika. Na ČSFD je to bohužel kvůli přílišné toleranci znát. Proto se mi tam přestalo líbit. Pokud to k něčemu přirovnám: můžete mít sebelepší hospodu, ale když tam někdo pravidelně znečišťuje podlahu a ještě to považuje za svůj klad, přestanete tam prostě chodit.

Zakladatel ČSFD Martin Pomothý má i nadále můj obrovský respekt a úctu za to, jak kdysi ČSFD vytvořil a jak dodnes po praktické stránce web funguje. Já tenhle jásavě osvětlený parník, který vyrostl z původní poctivé skromné ložky, rád pozoruji z dálky. Budu-li trochu aktuální: na můj vkus veze příliš mnoho migrantů.

Petr Stránský

06/2016
sest. 3/2



filmy

Angry Birds ve filmu / 34

Ani ve snu / 28

Assassin / 38

Bella a Sebastián: Dobrodružství pokračuje / 48

Belmondo / 27

Captain America: Občanská válka / 24

Cena slávy / 31

Čistič / 37

Dcera čarodějky / 32

Dobry vojak Švejk / 43

Hardcore Henry / 26

Ikarie XB 1 / 45

Jak přežít single / 36

Jak se zbavit nevěsty / 44

Komuna / 42

Mikrob a Gasol / 40

Návštěva / 33

Paradise Trips / 22

Poslušné hlásim / 43

Realita / 21

Sousedí 2 / 46

Svátek matek / 39

Tajemství divadla Sklep aneb Manuál na záchranu světa / 23



Správné odpovědi na test z minulého čísla: 1 c) proměnil je všechny, 2 b) Limaht, 3 b) mluvčí lev, 4 c) Janě Fonda, 5 a) král Uther

Lajkujte nás na Facebooku!

Nejrychlejší způsob, jakým nás můžete kontaktovat, a zároveň zdroj aktuálních informací o vašem oblíbeném časopise – to je facebooková stránka Cinemy. Každý měsíc se tu dozvíte, zda už má smysl hledat nové číslo v trafikách, po jaké obálce se máte dívat a hlavně co se v aktuálním vydání dočtete.



Prostřednictvím Facebooku nám navíc můžete napsat zprávu – ať už to má být dotaz, pochvala nebo konstruktivní kritika – která se okamžitě dostane k někomu z redakce. Pokud víme, odpovídáme, jen si z nás prosím nedělejte filmovou poradnu a zkuste dotazy omezit na témata týkající se časopisu a jeho obsahu. Dejte nám také určitě vědět, co očekáváte od facebookové stránky filmového časopisu.

Chtěli byste například najít na Facebooku úryvky ze starších recenzí? Nebo vás zajímají spíše absolutní novinky a třeba nové trailery? Či je to diskusní fórum pro filmové fanoušky, co od Facebooku Cinemy očekávají? Jakoukoliv odpověď si vyberete, všechno začíná lajkem. Takže vás výjimečně zveme od papíru do virtuálních vod a hned jak očima doputujete na poslední stránku červnového čísla, sejdeme se na Zuckerbergově sociální síti. Ať se vám líbí: www.facebook.com/cinemamagazine.cz.

PIŠTE, MAILUJTE!

Cinema

Koubkova 5
120 00 Praha 2

Tel.: 222 541 049
Fax: 222 541 051

Jednotlivým redaktorům můžete napsat na e-mailovou adresu: ptr@centrum.cz (Petr Stránský), srajemartin@seznam.cz (Martin Srajer), bobish@volny.cz (Robert Pavelka), duchacek@duchacek.com (Pavel Ducháček), tomas.miklisa@seznam.cz (Tomáš Miklíka)

obsah



Assassin

Filmová báseň jednoho z největších filmů současnosti, zasažená do Číny 9. století, je vizuálně omračujícím vyprávěním s prvky žánru wuxia.

Foyer

5-17 Rozhovor s hercem **Peterem Mullanem**
Rozhovor s režisérem **Johnem Carpenterem**
Rozhovor s režisérem **Marko Škopem**

Návštěva ve znovuotevřeném pražském Kině Pilotů
Kdo, co, kdy a kde * jak to vidí v zahraničí * filmové úspěchy * jubilea * zajímavosti * co nás (zatím) minulo * návštěvnost kin

Premiéry

20 Přehled premiér v měsíci červnu 2016
21-46 Recenze **Captain America: Občanská válka – Ani ve snu – Svátek matek – Realita – Jak se zbavit nevěsty – Návštěva – Komuna – Čistič – Souseď z – Jak přežít single – Angry Birds ve filmu – Mikrob a Gasoil – Dcera čarodějky – Cena slávy – Belmondo – Bella a Sebastián: Dobrodružství pokračuje** a další nové filmy

Bonus

47 Talent na obzoru: **Tom Holland**
48-49 Kino v obýváku: Slavné televizní seriály – **Komisař Rex**
50-51 Od hráčů po hráče - filmy podle úspěšných videoher
52-53 Vaše letadlo je unesen! - jak se filmáři vypořádali s násilným přetvztem ve vzduchu
54-55 Portrét: **Mel Brooks** - slavný americký komik se dožívá devadesátí
56-60 Co uvidíme v kinech ve třetím čtvrtletí 2016? Například nové filmy **Tima Burtona** a **Pabla Almódovara**.

Žurnál

61 Uvidíme? - **Snowden**
62-63 Archiv: **Vražda v Orientu** **expressu**
64-65 Za devatero horami - pohledy za brány Evropy a Hollywoodu
66-67 Kino pro uši: **Příjela k nám pout**
68-69 **A psal se rok 2015** -

jaké filmy se loni natočily?
70-71 Kult: **Vesničko má středisková**
72-77 Best of: **Perličky ze dna IMDB**
76-77 Muži s kinoaparátem: **Christopher Doyle**
78-79 Dále hráli: **Tony Kebbell, Aubrey Plaza, Max Martini, Margot Robbie**
80-83 Legenda: **Akira Kurosawa**
84 Z hrobníkovy lopaty - novinky ze světa hororů
85 Osobití režiséři: **Agnes Varda**
86 Popel a dým: **Dorothy Stratten**
87 Srdeční záležitost: **Vztelec**

Salon
88-89 DVD: **Byla to divoká noc**
90-92 DVD - recenze, přehledy
93 Hry a film
94-95 Nové televizní seriály - **Nová holka, Divadlo Sklepek: Böhmen und Mähren**
96 Soutěž