

OBSAH.

A. Část všeobecná.

Obsah učebných osnov a instrukcí k těmto osnovám pro vyučování kreslení ve spojení s měřickým tvaroznalstvím na obecných školách různých kategorií		5	
Cíl vyučování	5	Skládání papíru a pletení	15
Rozdělení učiva	6	Technika tiskátková a šablonování (patronování)	15
Učivo	7	Postup při opakovacím a vzpomínkovém zobrazování z představy (z paměti)	15
Jak zobrazovati?	7	Postup při vlastním zobrazování z paměti (z představy)	16
Způsoby zobrazování	7	Postup při zobrazování dle přímého názoru	16
Druhy kreslení	8	Předlohy tabulové (nástěnné či diagramy)	18
Volné kreslení	8	Kreslení zdobné (ornamentální)	19
Kreslení z představy či z paměti	8	Kresba učitelova na tabuli	22
Důležitost kreslení z představy či z paměti	8	Formová stránka zobrazování	22
Kreslení ilustrační	9	Zřetel k individualitě žákově	24
Kreslení dle pravítka, měřítka a kružidla	9	Výběr učiva na jednotlivých stupních	24
Jak a kdy zobrazovati dle pravítka měřítka a kružidla?	10	Pomůcky (a předměty) ke zobrazování	26
Kreslení ve zmenšeném měřítku	12	Geometrické učivo	27
Cviky volnou paží (cv. zručnosti, volné cviky)	12	Prostředky zobrazovací	27
Malování	13	Velikost listů kreslicích	28
Perspektivné zobrazování	14		
Modelování	14		
Vystřihování z bílého, černého nebo různobarevného papíru	14		
Prostředky a zobrazovací techniky ve školce mateřské	29		
Prostředky zobrazovací	29		
Techniky zobrazovací	30		
Obsah učebných osnov a instrukcí pro vyučování kreslení na školách občanských (měšťanských)	30		
Cíl vyučování	30	Techniky zobrazovací	36
Výběr a rozdělení učiva	31	Metoda vyučovací	37
Prostředky zobrazovací	36	Formát kreslicího papíru	38

B. Část praktická.

Přímka	39
Úhel	41
Čtverec	41
Obdélník	43
Trojúhelník	44
Ostatní čtyřúhelníky	45

Mnohohúhelníky pravidelné	45		
Kružnice	46		
Elipsa	47		
Ovál	48		
Vlnovka	48		
Závitnice či spirála	49		
Cviky volnou paží (volné cviky)	50		
Modelování	52		
Vystřihování z papíru a nalepování	54		
Skládání papíru	59		
Pletení	60		
Technika tiskátková	61		
Šablonování či patronování	63		
Práce ze dřeva a kovu	64		
Vytrhávání z papíru	65		
O barvách	65		
Pojem barvy	65	Barvy průsvitné a krycí	74
Barvy vidmové, duhové, optické	66	Míchání barev	75
Barvy těles	66	Způsoby barevného podání	75
Barvy malířské, barvíva, pigmenty	67	Malování vodovými barvami (akva- relování)	76
Barvy dle jakosti	68	Postup při malování	77
Barvy teplé, studené, vystupující, ustupující	69	Barvíva dle původu	79
Kontrast a jeho působení	70	Barvy dle pojidla	80
Barevný kruh	71	B. akvarelové či vodové, guašové, temperové, olejové, pastelové 80—85	
Harmonie či soulad barev	71	Užívání a upotřebení barev ve škole 85	
Barva lokální, barva stínu vlastního a vrženého, lesk	74		
Malování přímo štětcem (al prima)	90		
Blokování	93		
Čára oddělovací či podpěrná	93		
Zobrazování listů a jiných přírodnin	94		
Přenášení (pausování, kopírování)	96		
Kreslení uhlem	97		
Kreslení křídami	99		
Kreslení perem	99		
Skizza (skyca), náčrt	100		
Kreslení krajin	103		
Národní ornament	104		
Zobrazování perspektivně	107		
Sestavení předmětů v dobrou skupinu	118		
Ornament	119		
Úměrnost	122		
Souměrnost či symetrie	123		
Řadění	124		
Stylisace plošná	127		
Vývoj a literatura moderního kreslení	128		
O písmu ornamentálním	135		
Literatura použitá	146		