
OBSAH

PŘEDMLUVA /7/

KAPITOLA I.

STRUKTURA KULTURY A HIERARCHIE HODNOT /16/

1. O přístupu k problému /16/
2. Práce a kultura /22/
3. Práce a tvorba /26/
4. O pojmu hodnoty /33/
5. Hodnoty — prostředky a hodnoty — cíle /37/
6. Estetická hodnota a její specifická objektivita /42/

KAPITOLA II.

DYNAMIKA KULTURY A PŘEHODNOCENÍ HODNOT /47/

1. Dynamická podstata kultury /47/
2. Historicita kultury /51/
3. Příroda a kultura /58/

KAPITOLA III.

VNĚJŠÍ A VNITŘNÍ FAKTORY ROZVOJE KULTURY /67/

1. O charakteristických zvláštlostech kulturního vývoje /67/
 - A/ Evoluce v organické přírodě a zvláštlosti vývoje kultury /68/
 - B/ Společensko-historický vývoj a vývoj kultury /78/
2. Zákonitosti vývoje kultury /82/
 - A/ Teleologie kultury /82/
 - B/ Dialektika teleologie a kauzální determinace ve vývoji kultury /87/

KAPITOLA IV.

O SPECIFICE KATEGORIÍ FILOZOFIE KULTURY /91/

1. O přístupu k problému /91/
2. Aristotelova teorie čtyř druhů příčin a kategorie filozofie kultury /96/
3. Hegelova „filozofie ducha“ a marxistická filozofie kultury /101/
4. Hegel a Bible /105/

KAPITOLA V.
PROBLÉM OBJEKTIVITY HODNOT /110/

1. O různých významech termínů „objektivita“ a „subjektivita“ /110/
2. Nutnost a obecná platnost hodnot /117/
3. O charakteru objektivace hodnot /122/
4. Národ jako kulturní fenomén /130/

KAPITOLA VI.
ESTETICKÝ CHARAKTER KULTURY /140/

1. K formulaci problému /140/
2. Estetické, umělecké, umění /143/
3. Struktura kultury a umění /146/
4. Způsob bytí kultury a umění /148/
5. Praktické závěry /153/