

Obsah

Muzaika

6 Muzaika

muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti...

20 Aktuálně

hudební aktuality a koncertní tipy (Ivan Ivanov)

21 Muzaika praxe

rady, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy

24 10 desek

10 nejoblíbenějších desek Lubomíra Holzera (Dan Sywala a Lubomír Holzer)

Články

26 Jennifer Batten

Nejen dlouholetá kytaristka Michaela Jacksona (Dan Sywala)

36 Drum Rumble Camp Praha

Bubenická masáž od Gergo Borlaie a Dalibora Mráze (Václav Zima a Jan Červenka)

40 GD Custom Drums

výrobní reportáž (Matěj Kubiček)

44 Buzz Osborne

Kytaroví veličáni (Vítězslav Štefl)

47 Finský folk metal aneb lidová ledová metla

Letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)

50 Zákulisní pozice promo pracovníka

Jiří Moravčík (Dan Sywala)

52 Kytaristům vstup zakázán

bubenická dvoustrana (Matěj Kubiček a Martina Kajda Balcarová)

54 Markneukirchenské basové hlavolamy

Co takhle tentokrát trochu přitvrdit? (Miloš Doležal ml.)

58 REMAK agency, REMAK audio

jezdící zvukaři (Mojmír Mohapl)

Testy

62 Korg Kronos 2

třetí verze krále workstationů (Pavel Černý)

66 Carl Martin Headroom

pružinový hall (Vladimír Dvořák)

68 PreSonus Studio One 3

moderní a intuitivní aplikace DAW (Milan Kopecký)

70 Peavey MAX 115

nejsilnější basové kombo nové řady MAX firmy Peavey (Martin Filip)

72 Roland E-A7

klávesový nástroj – aranžér (Milan Kopecký)

74 Warwick Rockbass Star Bass Maple 5

precizně zpracovaná semiakustická pětistrunná baskytara (Zdeněk Wimpy Tichota)

76 Nowsonic Hexacon

šestikanálový sluchátkový zesilovač (Jiří Dvořák)

78 TC Electronic BodyRez

enhancer pro elektroakustické kytary (Mirek Sebera)

80 Widara Distant Voices

český ručně vyráběný theremin (Ivan „Aivn“ Jašek)

82 J. Leiva Percussion New Zoco 2.0 a Easy Cajon Kit

cajon a cajonová „skládačka“ (Tokhi)

84 Tonebone Bones Hollywood Distortion

dvoukanálový overdrive/distortion (Tomáš Pavelka)

85 Carl Martin Classic Optical Envelope

automatické kvákadlo (Ladislav Ptáček)

Seriály

88 Kytarové inspirace

Zmenšený akord... Co s ním (Tomislav Zvardon)

90 Bicí nástroje pro všechny stupně dovednosti

bubenický workshop (Miloš Veselý)

92 Jak to vidí (slyší) zvukař

Shrnutí (Viřa Křivánek)

94 Rockové klávesy

Analogová syntéza zvuku od základu – část 3. (Brian Charette a Petr Štika)

96 Nebojte se funkcí v DAW

Plug-in delay compensation (Martin Jirsák)

