

strana

34

Nepopulární televize

Budova čínské státní televize si mezi obyvateli Pekingu vysloužila nelichotivou přezdívku „trenýrky“

Historie

UFO: odtajněné archivy 10

CIA nedávno uvolnila svůj rozsáhlý archiv týkající se UFO. Co skrývaly tajné záznamy?

Strach skrytý za úsměvem 16

Proč vyvolávají moderní šašci fobii a kde se vzala legenda o vraždících klaunech?

Dívčí tvář vládní propagandy 22

Jak se z „Nýtovačky Rosie“ stal během druhé světové války symbol amerických pracujících žen?

Génius průmyslové éry 42

Gustave Eiffel vytvořil mimo ikonickou věž i desítky dalších konstrukcí po celém světě



strana

56

Podle kosmické módy

Nepostradatelný skafandr zajistí astronautovi kyslík na osm hodin a poradí si i s malou potřebou



strana

46

Živá daň válek

Kvůli okolním bojům a ztrátě přirozeného prostředí přežili ve volné přírodě pouze tři adaxové

Lidé a společnost

Šílené čínské stavby

34

Architektonický boom posledních let v Číně končí. Politici volají po „nudných“ budovách

Sedm luxusních věznic

38

Život za mřížemi nemusí nutně znamenat utrpení. Některá vězení se podobají spíš hotelům

Bunkr: domov můj

48

Už jste se připravili na neustále hrozící konec světa? Ne? Možná je čas začít s výstavbou vlastního rodinného bunkru

Věda a technika

Vyšlechtíme dinosaura?

28

Má moderní věda prostředky, které by nám umožnily obnovit DNA druhohorních plazů?

Šaty dělají kosmonauta

56

Vesmírný skafandr stojí tři sta milionů korun. Bez něj však v prázdnotě kosmu nelze přežít

11/2016 od roku 1964 100+1

Příroda a cestování

Konec pouštních antilop?

46

Ve volné přírodě žijí zřejmě poslední tři exempláře adaxů núbijských. Svůj boj o přežití tak prohráli

Hvězda, kříž i půlměsíc

52

Izraelské město Akko poznamenala řada náboženských válek, především křížácká tažení

Země slovného sultána

60

Omán doslova těží ze svých ropných zásob. Jde přitom o nejstarší nezávislý stát arabského světa



strana

16

Úsměv, z něhož mrazí

Fobii z klanů se pokoušeli vědecky vysvětlit mnozí odborníci, včetně Sigmunda Freuda