

Jan HOLEŠ, <i>Pourquoi enseigner sur le Maghreb ?</i>	101
Katarína CHOVANCOVÁ, <i>Économie syntaxique de l'expression lors de l'interprétation simultanée</i>	109
Jaromír KADLEC, <i>L'impact de l'immigration sur la situation linguistique au Québec</i>	117
Zdeňka SCHEJBALOVÁ, <i>La vie a la couleur du vin</i>	125
Jitka UVÍROVÁ, <i>La mémoire et l'esprit du vin</i>	133
Jana VESELÁ, <i>Algunas consideraciones sobre el pretérito pluscuamperfecto de indicativo en español</i>	141

LITERATURA — LITTÉRATURE

Eva MESÁROVÁ, <i>Un repertorio straordinario di devianze e deliri nei racconti della prima raccolta di Landolfi</i>	153
Paolo VITI, «Scientia rerum et peritia litterarum». Nota sul «De studiis et litteris» di Leonardo Bruni	163

HISTORIA Y CULTURA — HISTOIRE ET CULTURE

Zuzana RAKOVÁ, <i>Les sections lycéennes tchécoslovaques et tchèques en France : 1920-2009</i>	175
--	-----

Reseñas — Comptes rendus

Claudine BAVOUX, <i>Le français des dictionnaires - L'autre versant de la lexicographie française (Jan Holeš)</i>	185
Fernando CASTRO DE ISIDRO, <i>Un héroe para la libertad (Daniel Esparza-Ruiz)</i>	186
Juan C. GODENZZI, <i>En las redes del lenguaje. Cognición, discurso y sociedad en los Andes (Jiří Černý)</i> .	188
John LIPSKI, <i>Afro-Bolivian Spanish, Lengua y Sociedad en el Mundo Hispano (Jiří Černý)</i>	190
Pierre MERLE, <i>Argot, verlan et tchatches (Johana Hündlová)</i>	191
Henriette WALTER Bassam - BARAKÉ, <i>Arabesques : L'aventure de la langue arabe en Occident (Jan Holeš)</i>	193