

OBSAH :

Poznámka	4
Předmluva	5
Obsah	6
Francouzští koordinátoři	8
Autoři jednotlivých statí	9

ZVLÁŠTNÍ POCIT (úvodní studie)	<i>Francois Porcile</i>	11
NOVÉ ŠATY NĚMÉHO FILMU	<i>Alain Garel</i>	25
A CO TELEVIZE ?	<i>Michel Chion</i>	44

ANKETA

Dotazník zasláný skladatelům	52
------------------------------	----

Alessandrini Raymod	Jomy Alain	Prodromides Jean
Bolling Claude	Mancini Henry	Rustichelli Carlo
Bremner Tony	Mestral Patrisce	Savina Carlo
Calvi Gérard	Misraki Paul	Schäfer Karl-Heinz
Delerue Georges	Myers Stanley	Schwarz Jean
Donaggio Pino	Nascimbene Mario	Sénia Jean Marie
Duhamel Antoine	Nicolai Bruno	Serra Eric
Fano Michel	Nieto José	Spanoudakis Stamatis
Gelmetti Vittorio	Parmegiani Bernard	Umiliani Piero
Jansen Pierre	Petitgirard Laurent	Yared Gabriel
Jarre Maurice	Piovani Nicola	

Anderson Lindsey	Enrico Robert	Rafelson Bob
Avati Pupy	Erice Victor	Ráj Satjádžit
Barretto Fabio	Ferrara Abel	Rossi Dino
Béraud Luc	Forbes Bryan	Rossi Francesco
Bogdanovich Peter	Fuller Samuel	Rouffio Jacques
Bolognini Mauro	Gold Jack	Schlesinger John
Byrum John	Heynemann Laurent	Scola Ettore
Clausen Eric	Hill Walter	Šindó Kaneto
Comencini Luigi	Jireš Jaromil	Šinoda Masahiro
Corneau Alain	McBride Jim	Tanner Alain
de Broca Philippe	Missiaen Jean-Claude	Vanconcelos A.Pedro
Delvaux André	Mitrani Michel	Wise Robert
Deville Michel	Monicelli Mario	

ANTOLOGIE názorů na filmovou hudbu 212

FILMOVÁ HUDBA

ve Spojených Státech	<i>Randall S.Larson</i>	215
v Quebecu a Kanadě	<i>Réal La Rochelle</i>	235
v Itálii	<i>Ermanno Comuzio</i>	249
ve Velké Británii	<i>Philippe Pilard</i>	264
v Dánsku	<i>Soren H.Larsen</i>	279
v Německu	<i>Thomas Karban</i>	288
ve Španělsku	<i>A.Pachon Ramirez</i>	301

OCHRANA FILMOVÉ HUDBY *Alain Garel* 316

SKLADATELÉ NA FILMOVÉM PLÁTĚ 324