

Doba, která nás zakaluje	47
Jaroslav Jiránek: Proti recidivě starých nemocí	48
Zbyněk Mrkos: Chlubnova kantáta „Je krásná země má“	50
Otakar Hostinský: O hudbě „programní“ (pokračování)	53
Antonín Hořejš: Ještě o hudební vědě	56
P. E.: In memoriam Arturo Toscanini	59
Arthur Honegger: Duch a hmota	60
Jedna nebo dvě (anketa o Národním divadle)	62
Dmitrij Šostakovič: Mistrovství a řemeslo	64
Evan Senior: Její pastorkyňa v londýnské opeře	66
Karel Brix: Videňská premiéra Lišky Bystroušky	67
Mk: Dopis z Bejrutu	67
Miloslav Malý: Smetanovy oslavy ve Švédsku	68
Karel Brix: Hudba ve Vídni	69
Josef Brachtl: Více české a slovenské hudby	69
Zprávy ze zahraničí	70
Antonín Kohout: Hrát nebo nehrát komorní hudbu z paměti?	71
Josef Ceremuga: Nový český balet v libereckém divadle	72
Koncerty, opera a balet	75
IV. celostátní přehlídka nové tvorby československých skladatelů	80
Alois Čech: Základní hudební školství před novými úkoly	81
Milan Kuna: Nové populární hudebniny	82
I. H.: Úvod do psychologie potlesku a zjevů příbuzných	85
Kalendář hudebních jubileí	85