

Veliká vymoženost naši socialistické vlasti	91
Jaroslav Smolka: Vycpálkova kantáta „O posledních věcech člověka“	93
Dmitrij Šostakovič: Otec ruské hudby	97
Otakar Hostiňský: O hudbě „programní“	98
Jaromír Podešva: Vokální tvorba na IV. celostátní přehlídce	102
Vladimír Karbusický: Příspěvek k Beethovenově hudební symbolice	104
Walter Gieseking: Jak hrát Ravela a Debussyho	106
L. K.: O jednej provokácii, ktorá nevyšla	107
Aziz El - Shawan: Několik poznámek o egyptské hudbě	108
Josef Brachtl: S Vlachovým kvartetem u sovětských přátel	109
Erich Valentín: Mnichovské divadelní události	110
Zdeněk Výborný: Korespondence Fryderyka Chopina	110
A. W.: O čem píše Sovetskaja muzyka	111
A. W.: O jazzu a estrádní hudbě v Sovětském svazu	112
Obzor zahraničních časopisů	113
Vilém Pospíšil: Pochybná aktualizace Kouzelné flétny	114
Koncerty, balety, divadlo a rozhlas	116
z. b.: Nová slovenská opera Beg Bajazid	123
Jaroslav Markl: Ještě k otázkám vědecké akribie	124
z. b.: Kniha o Alexandrovi Moyzesovi	125
František Eck: Několik vážných slov ministerstvu školství a kultury	126
Bohumír Štědroň: K šedesátce Břetislava Bakaly	127
Dušan Havlíček: Proti obhajobě nevkusu a povrchnosti	128
Soutěže	129
Ps: Pražské jaro 1957	129