

---

Na věčné časy a nikdy jinak!	135
Ludvík Poděšlý: O harmonické práci ve sborové tvorbě Leoše Janáčka	137
Jaroslav Smolka: Vycpálkova kantáta „O posledních vě- cech člověka“ (dokončení)	140
Otakar Hostinský: O hudbě „programní“ (pokračování)	142
Jan Matějček: K rozšíření našich zahraničních styků	146
Arthur Honegger: Jak pracuji	148
Bohumil Karásek: Co kdyby si je někdo koupil?	150
Cho Lu-ting: O novou národní čínskou hudbu	151
Ernst Krause: Berlínské hudební události	154
Pavel Eckstein: Nová polská satirická opera	156
Velký úspěch našeho dirigenta (A. W.)	157
O čem píše Sovetskaja muzyka (A. W.)	157
Premiéra Chačaturjanova baletu (A. W.)	157
Josef Plavec: Hudební výchova v Německé demokratické republice	158
Magda Rejchlová: Bilance zahraničních soutěží v roce 1956	159
Koncerty, balet, rozhlas	164
Nová česká opera Boleslav I.	169
Bohumír Štědroň: Pozoruhodná kniha o hudebních ná- strojích	171
Jaroslav Pohanka: Satirická píseň z 15. století	172
Kalendář hudebních jubileí	173
Po stopách Schubertova rodu (Fismoll)	174