

Na okraj IV. celostátní přehlídky	223
IV. přehlídka nové tvorby československých skladatelů	225
První koncert symfonické hudby	225
Druhý koncert symfonické hudby	225
Odpoledne komorní tvorby	227
Koncert vokální tvorby	227
Třetí koncert symfonické hudby	228
Čtvrtý koncert symfonické hudby	229
Druhé odpoledne komorní tvorby	231
Večer zábavné a estrádní hudby	232
Závěrečný koncert přehlídky	233
Tomislav Volek, Vývoj bádání o Janu Václavu Stamicovi	235
Robert Smetana: O odbornost v naší publicistice (pokračování)	237
Otařar Hostinský: O hudbě „programní“ (pokračování)	239
Józef M. Chomiński: Problém dodekafonismu	242
Ivan Martynov: Triumf České filharmonie v Moskvě	246
Antonín Kohout: Členové Smetanova kvarteta píší z Ameriky	247
Maxim Stempel: Československé hudební úspěchy ve Stockholmu	248
Helène Jourdan-Morhange: Prokofjevova II. symfonie pro- vedena v Paříži	249
Erich Valentin: Další nové inscenace v Mnichově	249
O čem píše Sovetskaja muzyka (A. W.)	250
Vladimír Šeřl: K jedné televizní inscenaci	251
Opera, opereta, koncerty, rozhlas	252
Jaroslav Vanický: Jak je to s distribucí hudebnin?	259
K otázkám dne	260
Kalendář hudebních jubileí	261
Alexandr Buchner: Autografy Beethovenových skladeb pro mandolinu nalezeny	262