
Decentralizácia na úseku umenia	267
Robert Smetana: O odbornost v naší publicistice (dokončení)	270
Otakar Hostinský: O hudbě „programní“ (dokončení)	274
Jiří Kratochvíl: Flétnový koncert Jindřicha Felda	276
Antonín Hořejš: Na hudební frontě není klidu...	280
Arthur Honegger: O sobě	282
John Clapham: První provedení Dvořákova violoncellového koncertu	285
Václav Holzknecht: Zápisky z cesty po Sovětském svazu	288
Jan Hanuš: Orffovy „Trionfi“ ve Vídni	289
Václav Smetáček: Po návratu z Islandu	290
Obzor zahraničních časopisů	290
Karel Brix: Hudba ve Vídni	291
Václav Holzknecht: Vomáčkův Boleslav I. v Národním divadle	292
Koncerty, televise, opereta	294
K výstavě hudebních nástrojů (ev)	301
Osvald Chlubna: Vzpomínáme na Václava Kaprála	302
Josef Plavec: Pětasedmdesátka profesora Adolfa Cmírala	303
Jaroslav Vanický: K Segerovu výročí	303
Bohumil Liebich: Nová klavírní škola	304
Nové sbory Bohuslava Martinů	306