

- 3 -04- 2006

ROZHOVORY

- 3 · Edita Gruberová – fenomén vokálního umění
- 5 · Pražská konzervatoř a ředitel Pavel Trojan
- 8 · Návraty Helmutha Rillinga

UDÁLOSTI

- 10 · Fiore s Beňačkovou na Žofíně

FESTIVALY, KONCERTY

- 11 · Hořínkova úspěšná premiéra
- 11 · Bravo Jiřímu Koutovi i orchestru
- 13 · Dvě světové premiéry s Pražskou komorní filharmonií
- 15 · 26. Smetanovské dny v Plzni

HORIZONT

- 20 · Balkánská spojka Františka Uhlíře

DIVADLO – OPERA · BALET · MUZIKÁL

- 23 · Jásot nad Jenůfou v Brně
- 23 · Dvojitý ostravský Falstaff
- 25 · Rendez-vous v Laterně magie
- 28 · Fellini a Olbracht jako muzikáloví autoři

ZAHRAŇIČÍ

- 32 · Světová operní divadla
IV. Opera ve Vídni
- 35 · Ovace pro Lenárdovu Turandot
- 36 · Bludný Holanďan v Mnichově
- 37 · Oslava české hudby v Paříži a Dijonu

STUDIE, KOMENTÁŘE

- 42 · Zlatá éra české opery
IV. Aby se nezapomnělo – Jiří Joran
- 44 · Co snad nevíte o starší české hudbě
IV. Polyfonie
- 46 · Když se řekne taneční technika

KNIHY

- 52 · Vilém Petrželka: Z jeho životních osudů neznámých
a zapomínaných
- 52 · Olga Erhartová: Mozart a Brno

SVĚT HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ

- 54 · S Petrofem od kolébky
- 56 · Pohled do světa houslařského řemesla v Čechách
IV. Vladimír Pilař

REVUE HUDEBNÍCH NOSIČŮ

- 60 · Od firmy k firmě
- 62 · Recenze CD