

O B S A H :

R. Tyršová: Předmluva	1
---------------------------------	---

I.

R. Tyršová: VZNIK ZÁJMU na projevech umělecké tvořivosti lidu v zemích československých. - První projevy toho zájmu z doby našich buditelů. Božena Němcová. - Snahy po zevním označení národního vědomí od roku 1848 až po dobu naši. - Kroje, úprava a výzdoba bytu. Snažení sběratelské. - Publikace. - Výstavy. Musea, sbírky. - Spolky, družstva, školy. Svéráz a naše umělecké a umělecko-průmyslové tvoření rázu výslovně národního od dob Mánesových po naše dny	3
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

II.

LIDOVÉ UMĚNÍ V ČECHÁCH. JEHO ZDROJE A JEHO VÝVOJ.

R. Tyršová: ÚVOD	95
A. Kožmínová: PLZEŇSKO	103
Plzeňský kroj a výšivky	105
Mužský kroj	114
Výšivky Plzeňska	115
Lidové obyčeje a zvyky. Svatba	120
Rok života na vsi	138
Křistání na Rokycansku	141
Máje na Plzeňsku	142
Obžinky a poutě	154
Býkova svatba	159
Masopust	161
Obydlí, kuchyně a dům	163

A. Kožmínová:	KRALOVICE A PLASSKO	173
	BLOVICKO	181
	SULISLAV	182
	Svatby v Sulislavi	190
	Rok v Sulislavi	196
	Prástky	199
	KLATOVSKÝ KROJ	205
	KROJ PRÁCHEŇSKÝ A JIHOČESKÝ KROJ	209
	CHODSKO	218
R. Tyršová:	LIDOVÝ KROJ NA BLATECH, V ČECHÁCH VÝCHODNÍCH, SEVERNÍCH A STŘEDNÍCH	234

