

- 16** **KONEC JEDNÉ LEGENDY**
Heinrich Jaenecke, Stern
Vzorový sociální stát, Švédsko, západní země opředěná legendou o kapitalistickém socialismu, přestává být ideálem. Nespokojenost vzrůstá a společnost začíná reptat.
- 20** **VZDĚLÁVÁNÍ BEZ KONCE**
F. J. Tomiche, World Health
Jak udržet krok s explozí vědeckých poznatků? Tento problém je zvlášť palčivý v lékařství, protože zde je v sázce lidské zdraví. Doškolovací kursy lékařům pomáhají, aby byli „à jour“.
- 22** **NÁVRAT KE KULATĚJŠÍ LINII**
Paris Match
Poslednímu extrému v ženské módě, dlouhé, hubené a jako prkno ploché Twiggy, je odzvoněno. Manekýnky – světe, div se! – se snaží ztloustnout, aby neztratily práci.
- 24** **POKUSNÍ KRÁLÍCI ZA VOLANTEM**
Suzanne-Edith Peumeryová, Lectures pour Tous
Zážitky kaskadérů a závodních jezdců jsou jistě vzrušující, ale málokdo ví, jak riskantní a neméně vzrušující je povolání továrních jezdců. Musejí prožít mnoho nebezpečí, aby pak pan Kdokoli mohl klidně vyjet na rodný výlet.
- 28** **UNIVERSITAS TARTUENSIS**
Sovětskij Sojuz
Pobaltská alma mater, historická zvláštnost věkovitých tradic, viděná pod zorným úhlem současných měřítek.
- 30** **TICHOMOŘSKÁ ODYSEA**
Folco Quilici, Tempo
Trvala rok a vedla od francouzských atomových střelnic až ke kanibalům na Nové Guineji. Autor ji absolvoval proto, aby mohl život lidí z tichomořských ostrovů vylíčit na filmovém plátně. Zážitků však bylo na několik filmů.
- 36** **NEJSTARŠÍ EVROPAN**
Science et Vie
Archeologické objevy ve Francii posunuly opět stáří člověka, a to o plných 200 000 let proti dosavadním názorům.
- 40** **HORSKÁ ZÁCHRANNÁ SLUŽBA**
André Contin, Lectures pour Tous
- 44** **ABY TEN KŮŇ NEBYL HOUPACÍ...**
Litératurňa gazeta
Ostřelený filmový divák pozná i bez titulků, odkud film je a jak se asi bude děj vyvíjet. Neostřelenému divákovi můžeme poradit.
- 46** **ČÍNSKÁ KUCHYŇĚ**
Patricia Brooksová, Saturday Review
Je pravděpodobně nejpodivuhodnější na světě, ačkoli – nebo snad protože? – vznikala ve špatných hospodářských podmínkách. Je to fantazie, improvizace a zároveň věda.
- 250** **KRONIKA**
Vdejte se za matematika! / Jste pověřivá, paní Lovellová? / Duch ze záhroby proti technice / Každý může mít auto / Nejdřív zábava, potom práce / Sbohem, staré ručičky / Nesvědčí ani psům / Dopis, který šel 38 let / Moje manželská smlouva / Klavírista, který nerad hraje / Budou jezdit automobily na vodík? / Leonardo da Vinci má televizní tvář / Picasso : Rubinsteinová / Rytíři ještě nevymřeli / Učitelka obrazovka / Nehoda se šťastným koncem / Také inzerát / Turnaj na klavíru / Obrazárna bez obrazů / Kuvajť: potíže s blahobytem / Regata na písku / Jak vytvořit velkou zahraniční reportáž / Watergel je proti ohni / Čistěte si zuby jidlem / Mechanický zedník / Šití zvukem / Záchranná raketa / Kreslo pro unavené šéfy / Umělý sníh na podložce / Zachráněná gumová vozovka Raffaeovy fresky? / Autohypnózou ke štíhlé linii a vůbec / Stříbrná kořist / Krystaly na objednávku /
- 59** **BENZÍN JE DIVNÁ ŠTÁVA**
Alexander Kronin, Quick
KAŽDÝ JE SÁM SOBĚ BLÍŽNÍM
Arthur Moore, Bunte Illustrierte
VRAH PŘIŠEL PŘI NOČNÍM PROGRAMU
H. W. Springer, Quick
SMRTÍČÍ LÉČKA
John Lutz, Bunte Illustrierte
Čtyři krátké, ale napínavé povídky
- 64** **SNÍH NOVÉHO ROKU**
Snímky Mirelly a Sandra Pratoových, Epoca