

16 ZHOŘKLÁ FRANCIE
L'Express, Le Nouvel Observateur, Humanité Dimanche
Básníci dali kdysi Francii přídomek sladká - La douce France. Vývoj po druhé světové válce zničil však idylu a romantiku a holá skutečnost, ekonomická situace Francie, je dnes dosti trpká.

21 BALET MÁ LÁSKA
Konstantin Miles, Vjesnik u srijedu
Kdo by měl větší právo na toto tvrzení než právě Galina Ulanovová, největší tanečnice naší doby po Anně Pavlovové. V rozhovoru s jugoslávským novinářem vypráví o své práci a o svém životě.

24 MYŠÁK MICKEY ARCHITEKTEM
Paul Goldberger, New York Times Magazine
Proslulý Disneyland v Kalifornii není jen největší zábavní park na světě, je ojedinelý i v architektonickém řešení, jež v mnohém předčilo moderní urbanisty.

28 BIT A ODSTRKOVÁN
Stern
Příběh chlapce, který s matkou emigroval z Československa.

30 PÁTRÁNÍ PO ENERGI ZÍTRKA
Kenneth F. Weaver, National Geographic
Se stoupající spotřebou elektřiny roste i problém její výroby. Tradiční tepelné elektrárny dožívají, protože zásoby přírodních paliv rychle ubývají, a jaderná energie, jak se ukázalo, také není samospasitelná. Otázka, co dál, je stále vážnější.

36 POZOR! OCHOČENÍ LOSI!
Oleg Larin, Znanije-sila
V tundře je nepostradatelný sob. Stejně užitečný v tajze by mohl být jiný paraháč - los. Ovšem na rozdíl od soba není zatím domestikován. Na Sibiři jsou už losí farmy, jejichž pracovníci se - s úspěchem - pokoušejí losa domestikovat.

40 40 000 ZTŘEŠTĚNÝCH REKORDŮ
C. M. Trevor, The Observer Magazine
Z okamžitého nápadu, který měl být využit k reklamě, vznikla v Anglii ročenka o desítesítcích „nej-“, již se už prodalo osm miliónů výtisků.

42 SBOHEM, APOLLO! CO DÁL?
Newsweek, Urania, The Sunday Times Magazine
Program Apollo byl ukončen dříve, než se původně plánovalo, a prosincový let Apolla 17 za ním udělal tečku. Na otázku, co dál, není odpověď složitá. Jde jen o to, aby se od sloz přešlo k činům.

46 SKUTEČNÝ DIV POMPEJÍ
Jean Clay, Réalités
Pompeje nejsou jen zajímavé vykopávky města, jež bylo v 1. století našeho letopočtu rázem pohřbeno. Je to především škola malířského umění, jakou znovu „objevili“ teprve velcí umělci z konce 19. století.

2
50 KRONIKA
Voda místo benzínu / Čistá voda Moskvy / Memoáry ze zákulisí newyorské „Met“ / Škola manželů / Milánský univerzální gól / Domorodí Australané - poslední z posledních / Popelka má pět set tváří / Diamantový poklad na známkách / Madona se vrací k životu / Až příliš sladká voda / Nejpůvabnější babička na světě / Rozsudek smrti nad bílými obry / Angličtina - indický jazyk / Náhrdelník, který může zachránit život / Podniková (a podnikaví) lordi / Boj proti senilitě / Mini-jezdec a jeho oř / Nepokojný ráj na Komorách / Město staré pět tisíciletí / Jablka pod slavnými stromy / Západ objevuje sovětské parfémy / Fjodor Šaljapin - jaký byl / Naftový hrad v moři /

59 HROB NA RANČI O V RÁMEČKU
Povídka Eugena Manlova Rhodese

64 MILÁČKU, TO JE ALE VŮNĚ
William Zinsser, Life