

16 **JE ŠTASTNÁ ARÁBIE ŠTASTNÁ?**
 Georges Pasteur, *La Nouvelle Critique*
 Štastnou ji nazvali už antičtí autoři, jenže od těch dob se na Arabském poloostrově mnoho změnilo. Rozvoj mořeplavby a objev obrovských ložisek ropy jej učinily středem zájmu světového, především však britského imperialismu. Jih poloostrova se nyní této nádolády krok za krokem zbavuje.

22 **ČTVRTSTOLETÍ JEDNÉ MALÍČKOSTI**
 Isaac Asimov, *Saturday Review Science*
 Loni o vánočních oslavil své pětadvacáté narozeniny tranzistor. Miniaturní věčička, která se stala základem obrovské revoluce ve vědě a technice, revoluce, která proběhla neuvěřitelně rychle – a neuvěřitelně potichu.

24 **JAK SE TAK DÍVÁME...**
 kvete nejen jítva, ale zrodilo se mnoho zá-
 zraků, které mají souhrnný a stručný ná-
 zev: jaro. Lidské oko leccos přehlédne, pro-
 tože se často neumí dívat. Necht' nám je tedy
 přiblíží oko kamery.

28 **NÁŠ PRAPŘEDEK – ČLOVĚK Č. 1470**
 Peter Watson, *The Sunday Times*
 Antropolog Richard Leakey posunul svými
 objevy stáří lidstva už několikrát. Jeho nej-
 novější objev nemá ještě jméno, jen číslo a
 věk: dva a půl miliónu let.

30 **KRÁLOVNA JADRANU NA TROSKÁCH**
 TRŮNU
 Joseph Judge, *National Geographic*
 Benátky se propadají, zanáší je nečistota,
 kámen jejich nádherných uměleckých děl
 dostává „rakovinu“, obrazy černají, město
 sužují přílivy, které se mění v záplavy...

36 **PRVNÍ LORD BRITSKÉ SCÉNY**
 Richard Meryman, *Life*
 Jméno Laurence Oliviera zná celý svět. Ví,
 že je to veliký herec. A patrně je vůbec nej-
 lepší současný herec mluvící anglicky. Před
 dvěma lety byl pouýšen na sira Laurence,
 ale ve skutečnosti... Jaký je ve skutečnosti?

39 **OHEŇ PRO APOLLÓNA**
 V. Levin, *Vokrug světa*
 Můžete jej zažehnout v malém bulharském
 městečku, jemuž se dnes říká Sozopol. Před
 dvěma a půl tisíciletími se zde vylodili Ře-
 kové a založili město, jež na Apollónovu
 počest pojmenovali Apollónia.

42 **BÍLÉ KOUZLO A MISTŘI**
 KOUZLNÍCI (I)
 Z rukopisu knihy Jana Plachta
 Tenis není jen sport, je to i okouzlení, je-
 muž se propadne zcela beznadějně. Jak a
 kdy se zrodil, nikdo dnes přesně neví, ale už
 koncem minulého století se z Anglie šířil do
 světa. Před druhou světovou válkou, již tato
 první část končí, dospěl už k velmi vysokým
 vrcholům a měl své mistry, kteří nebyli do-
 stíženi možná dodnes.

48 **TAMTAMY ZNÍ...**
 Alberto Ongaro, *Ogoňok*
 V Africe jim říkají „mluvící dřevo“. A tam-
 tamy skutečně mluví, nejsou to jen bubny
 vyloukající určitý rytmus. Jejich sdělení
 jsou stejně přesná, jako kdyby byla vysílána
 Morseovou abecedou.

2
50 **KRONIKA**
 Krásná Riga / Směs podobná prapůvodní
 polévce / Hoch, nebo děvče / Pověry o při-
 rozené potravě / Setkání starých přátel /
 Lvouni v úloze potápěčů / Biofyzika a
 umění / Jak vlastně vypadal Koperník? /
 Boj o bezhlavé tele / Kanárské ostrovy
 chtějí nezávislost / Výročí zakladatele
 jaderného výzkumu v SSSR / Shakespeare,
 Hamlet a Polsko / Válka na Rio Grande /
 Poslední britská móda: Tolstoj / Jak myslí
 vrah / Opice, která se nepovedla / Králík
 maluje kraslice / Nevěděl, že je hrabětem /
 Do auta jen ve fraku / Odsouzen býti Či-
 ňanem / Brazílský fotbal bez aureoly /
 Automapa / Okna proti explozi / Super-
 pisař / Počítač identifikuje

59 **ZÁHADA S ABRAHAMEM LINCOLNEM**
 Povídka Elleryho Queena ze sbírky *The
 Menace Masters*

64 **UPRCHLÍCI Z OBTÍŽNÉHO HNÍZDA**
 Frankfurter Allgemeine Zeitung