

**16** **V ZEMI HOLANDEKÉ AMSTERDAM VELKÝ, ALE MILÝ**  
Catherine Viallová, *Réalités*  
Město, které se svou osobitostí, neměnnou snad od „zlatého věku“ velkých holandských mistrů, liší od všech západních velkoměst. Jeho „gezelligheid“ se možná trochu, ale jen trochu, podobá vídeňské „gemütlichkeit“.

**KONEČNĚ VAN GOGHOVO MUZEUM Der Spiegel**

Díla, jež byla za umělcova života neprodejná, protože jim nikdo nerozuměl, a dnes jsou téměř neprodejná, protože je lze těžko zaplatit, jsou teprve od letoška soustředěna v novém muzeu.

**ROTTERDAM, BRÁNA KONTINENTU**

Livio Caputo, *Epoca*  
Přístav při ústí Rýna a Mosely je největší v Evropě a jeho průmyslové zázemí sahá až hluboko do NSR.

**NEJVĚTŠÍ EVROPSKÁ VESNICE**

Laurent Félix-Faure, *Le Monde*  
Tento přídomek dostalo rezidenční a mezinárodní město Haag. Právem?

**FAJÁNS, TULIPÁNY, OBCHOD**

J. Kornilov, *Novoje vremja*  
To vše také tradičně k Holandsku patří, a tradice netradice, přispůsobuje se moderní době.

**22** **AMERICKÁ SETKÁNÍ (II.)**  
V. Peskov, B. Strelnikov, *Pravda, Komsomolskaja pravda*  
Pestré, humorné i sentimentální obrázky z obrovského kaleidoskopu jménem USA.

**26** **NEDOBYTNÁ PEVNOST**  
Směr jízdy – svobodný Laos  
Jozef Belička, psáno pro 100+1 ZZ  
Málokterý reportér se dostane na osvobozené území Laosu. Do jeho hlavního města, vydlabaného ve skalách, přijeli tři českoslovenští novináři jako první – sklonit se v úctě před lidem, který se Američané marně snaží „vbombardovat zpět do doby kamenné“.

**30** **KAM MIZÍ UKRADENÉ OBRAZY**  
Pierre Cabanne, *Lectures pour Tous*, a Maurice Denuzière, *Le Monde*  
Krádeže uměleckých děl se v posledním desetiletí neobyčejně rozmohly. Jak a kam však mizí předměty, které často patří ke kulturním statkům zemí? A je vůbec možné, aby je jednotlivec odcizil, prodal – a vlastnil? Touto záhadou si lámou hlavy nejen kriminalisté.

**36** **NÁVRAT JÍZDNÍCH KOL**  
Noel Grove, *National Geographic*  
Evropskou baštu cyklistiky začíná už předstihovat Amerika. Pro zdraví lidí i měst je, jak se zdá, bicykl záchranou.

**40** **KOSMETIKA ÚTLAKU**  
Susan Sontagová, *Triunfo*  
Stárnutí znamená pro ženu větší katastrofu než pro muže, protože znamená – ztrátu její tržní hodnoty. Východisko je jen jedno: aby se ženy samy z tisíciletého područí osvobodily.

**44** **KDE VŠEHO MOC NEŠKODÍ**  
Prof. Dr. Siegfried Israel, *Wissenschaft und Fortschritt*  
Vrcholný sport klade vysoké nároky na organismus, ale tělo se přizpůsobuje snadněji, než si leckdo myslí. Horší je to, když se s tréninkem přestane.

**46** **NEVIŇÁTKA SE SATANSKÝMI KŘÍDLY**  
Alvin Novick, *National Geographic*  
Vydal se za nimi americký vědec do panamské džungle, aby mohl studovat systém ultrazvukového lokátoru netopýrů. Zjistil však i mnoho dalších zajímavostí o těchto tvorech.

**250** **Flotila v pokoji / Darius Velký promluvil / Britské neděli hrozí poevropštění / Povolení: láska ke zvířatům / Oči umělce a oči kamery / Bohaté tradice ruského řezbářství / Odolají nové mrakodrapy požárům? / Padělatelé se mají / Proč to dítě lže? / Vyrůst lze i po čtyřicítce / Hledá se Hannibalův hrob / Krví se lépe umývá / Slavici v soukromí / Dovážená děvčata v Evropě / Stáří: 312 let / Vatikán jako hostinský / Semafor pro jízdu v mlze / Běljakovové a medvědi / Sokoli na ochranu letadel / Vinny korbajn / Nové bezpečnostní vázání / Zapomnětlivým majitelům člunů / Symbolický fetometr / Mlékárna na vzduchovém polštáři / Hmota na ochranu papíru / Proti zlodějům knih / Vázání na běžky / Stolek na balkón / Organismy požírající oleje / Spolehlivý stisk / Vždy se dovoláte / Čisté stěny / Obrázky z lastur**

**59** **NEJISTÝ SEJF**  
Povídka Geralda Kershe z knihy *The Light Fantastic*

**64** **VE JMÉNU RADOSTI, ŽIVOTA A KRÁSY...**