

16 **DIKTÁTOROVA HRA**
Filipínský prezident Marcos hraje různé hry, ale nejvíce ho vsuzuje ta, kterou začal před rokem při státním převratu. Je to hra o budoucnost země a Marcos ji hraje v bank.

20 **BOJ PROTI RAKOVINĚ; SPOLEČNÉ VÝZKUMY – SPOLEČNÉ NADĚJE**
*Literární gazeta
 Rozhovor s americkým onkologem, který dluží v Moskvě, není náhodný. Američtí a sovětské vědci se na základě mezinárodní dohody spojili ve výzkumu rakoviny a naděje na porážku tohoto nepřítelů vzrostly.*

24 **DELTA DIVOČINY NA JIHOFRANCOUZSKÝCH BLÁTECH**
*William Davenport, National Geographic
 Kraj v deltě řeky Rhóny, Camargue, si dokázal zachovat osobitost. Zdejší zvyky, zejména kult býků, pocházejí sřejmě z antických dob a rozmanitost této přírodní rezervace patří od pánaboha.*

28 **ÚTĚK Z VĚZENÍ, KTERÝ TRVAL VĚKY**
*Ráj byl ve vodě
 Dialog
 Na počátku byla voda, z níž vzešel všechen život na Zemi. Vyšel z ní tedy i člověk. Ale proč, když žil ve vodě byl pohodlnější?*

30 **V ZEMI SOMBREK A SANDÁLŮ**
*Alfred Andersch, fotografie Max Scheler
 Autor, spisovatel hnaný touhou najít „stracený ráj“, přijel hledat ráj do Mexika. Projel je téměř celé – a byl poražen jeho velikostí, krásou, malebností přírody a rázovitostí jeho lidu.*

36 **DEN ZAČÍNÁ FUGOU...**
*Judith Jacksonová, Sunday Times Magazine
 Pablovei Casalovi nechybí mnoho do sta let. Nevystupuje už na veřejnosti, žije v exilu, aby nemusel žít s Frankem, ale jeho život je dodnes plný hudby a umění, jež obohacuje jiné životy.*

40 **ZÁHADY KOLEM DANAE**
*Holland Herald
 K hádankám, s nimiž se historikové umění potýkají nad Rembrandtovým veledílem, patřila přes sto let Danae. Kdy ji namaloval a kdo byl modelem? Odpověď naši pracovníci Ermitáže.*

42 **NEJSLOŽITĚJŠÍ MECHANISMUS**
*Science et Vie
 Několikavteřinový duševní pochod u řidiče, který se rozhoduje, zda předjede vůz před sebou, je ve skutečnosti tak složitý, že ho nedokáže napodobit žádný počítač. Jak se vyvíjí inteligence od reflexů novorozence až po logiku a schopnost abstrakce dospělých?*

46 **MARLON BRANDO SE TADY JMENUJE D'HARMÉNDRA**
*Philip Norman, Observer
 Stejně jako hongkongské filmové ateliéry zásobují lacinými filmy milióny Číňanů, tak i hindský filmový průmysl točí stovky kýčů ročně, aby dal lidem – zapomněnt.*

2
50 **Obětovaly se v předkolumbovském Peru panny? / Místo telefoto laserfoto / To nejvzdálenější, o čem vím / Proč se dětem víc líbí na mamčině levé ruce / Einstein měl pravdu – na miliardtinu vteřiny / Marina Vladyová také zpívá / Akupunktura světlem / Jako robinsoni na Ibize / Další nová „téma“ / Osmý div světa / Spasející versus počítač / Konec japonského „perlového zázraku“? / Kouzlo bramborového města / Žádný trezor, ale atrapa / Podvod za dvě miliardy – a s počítačem / Cesta k prognóze zemětřesení / Ponorky... na Pamíru / Žádný strach z fází / Budeme bydlet v bublinách? / Vatikán organizuje cestovní ruch / Lípeko 21. září 1933 / CIA v akci, pro změnu doma / Pravda o pověsti o arše Noemově / Kdo zabil Marilyn Sheppardovou? / Itálie děsí únosy dětí / Automobilové pneumatiky k snídani? / Opičí sublékařství / Jak se zrodil Nero Wolfe / Zahradu v každém bytě / Autotransfúze / Jak se pobavit s mýdlem / Spalovna odpadků / Přístroj kontrolující řidiče automobilu / Bez rozčítování / Družice proti požáru /**

59 **TAJNÝ RECEPT**
*Povídka Charlese Mergendahla podle známého receptu ze sbírky Alfred Hitchcock presents
 DIVERZANT Z „JUPITERA“
 Povídka Anatolije Dněprova, Ogoňok*

64 **BEZBOLESTNÝ ZPŮSOB**
aneb zubní vrtačka jako zbraň proti gangsterům, Jay Street, This Day's Evil, New English Library