

16 NA AFRODITINĚ OSTROVĚ

A. Lukavec, Za rubežom, Moskva, a Johannes Gaitanides, Zeit Magazin, Hamburk

Na ostrově Kypru panuje stále napětí ve vztazích mezi řeckým a tureckým obyvatelstvem. Vláda prezidenta Makariose usiluje o dohodu mezi oběma národnostními skupinami, a tím i o odstranění hlavní překážky rychlejšího rozvoje mladé Kyperské republiky.

20 VĚDA A SPOLEČNOST VE 20. STOLETÍ

Literaturnaja gazeta, Moskva

Může mít rychlý rozvoj vědy negativní následky pro dnešní a budoucí společnost? Na tuto i další otázky odpovídají v anketě sovětského listu přední světoví vědci a pracovníci.

22 ZLATÁ HOREČKA PO 100 LETECH

Duilio Pallottelli, L'Europeo, Milán

Do Black Hills na americkém Západě přijíždějí znovu lidé ze všech koutů USA v naději, že naleznou zlato a rychle zbohatnou. Většinu z nich však čeká trpké vystřízlivění ze zlatého opojení.

26 BLUDNÉ LODI STÁLE PLUJÍ

Giorni, Milán

I v naší době mohou desítky let bloudit po vlnách moří opuštěné lodní přízraky, aniž si jich někdo všimne. Plují bez cíle jako němí svědkové více či méně záhadných lidských tragédií.

28 JAK SE MIZÍ PO JAPONSKU

Dixon Morris, The Japan Interpreter, Tokio

Vysoké pracovní tempo a neustálé stressové situace v práci i doma přimějí každým rokem desítky tisíc Japonců, aby se „vypařili“ ze svého okolí a beze stopy zmizeli. Hlavní příčina tkívá v tom, že „zruřivý postoj k práci“ jim brání ve využívání volného času.

30 KORÁLOVÁ DŽUNGLE

Kenneth MacLeish, National Geographic, Washington

Nelze vypočítat všechny druhy a barvy korálů, které žijí na Velkém bradlovém útesu u východních břehů Austrálie. Tato největší konstrukce droboučkových polypů z kmene láčkovců na naší zeměkouli je plná podivuhodného podmořského života.

36 ZAČ VDEČÍME ALCHYMIÍ

Giuliano Ferrieri, L'Europeo, Milán

Alchymii obvykle odsuzovali nekompetentní soudci. Moderní věda uznává a přijímá všechny výsledky alchymie, které se dnes staly jejím vlastnictvím.

40 ČESKÝ MALÍŘ VE FRANCII

Vladimír Stejskal, psáno pro 100 + 1 ZZ

Moravský rodák Otakar Kubín – Coubine patří mezi cizí mistry, kteří ovlivnili francouzské výtvarné umění. Vždy se však považoval především za českého malíře a v jeho díle nejvíce dojmá hluboká lidskost, již je prostoupeno.

44 ÚVAHY O MLUVÍCÍM STROJI

Jelena Starostinová, Junost, Moskva

Děti a dospělí žijí v rozdílných světech a často si navzájem nerozumějí. Je tedy třeba nalézt mechanismus, který jim umožní vyměňovat si názory a urovnávat konflikty.

46 MICKEY, SNĚHURKA A TI OSTATNÍ

Eva Krausová, psáno pro 100 + 1 ZZ

Když se v roce 1928 objevil poprvé na plátnech kin Mickey, přivítal svět ušatého a vždy veselého myšáka se smíchem. Od té chvíle již téměř padesát let neztrácí kreslené filmy Walta Disneyho přitěž diváků: spojují v sobě dramatickost, poesii a humor.

2 50 Prehistorická astronomie? / Thor Heyerdahl / Řeka poesie / Byla poslední? / Architektonický experiment v Moskvě / Okna do Polska / Modrý mor / Esesácká vdova po živém muži / Špión z Pearl Harboru přednáší Američanům / Automat na vděčnost / Jak zastavit vandalismus / Antropologové si objednali operu / Jen Archimédes měl pravdu / Jez hned, zaplat později / Drahá čest na italském divokém západě / Druhý obličej / Chléb – pokrm starý jako svět / S větrem v zádech / Zlámané údy do umělé hmoty / Umělé lokty / Za svým pánem / Počítač kráčí blahopřání / Čmáraní po zdech / Led na přání / Sluneční ohříváč vody / Bez chyb / Křídlo bez pilota / Závodění bez volantu / Plastické kolo / Nebeští hasiči z Canadairu

59 SVĚTICE

Louis Dubrau, ze sbírky Les Passantes, Brusel

61 TEORIE RELATIVITY

Banaphul – původní překlad z bengálštiny