

OBSAH

ROZHOVORY

- 3 · Mezzosopranistka Eva Garajová
- 6 · Setkání se Zdeňkem Zahradníkem
- 8 · Ladislav Horák: Kdyby Mozart znal akordeon, určitě by mu napsal koncert

UDÁLOSTI

- 12 · „Úzdravné operum“ L2: Brána života

FESTIVALY, KONCERTY

- 13 · Přehlídka koncertního umění 2016
- 15 · Myung-Whun Chung s orchestrem Filarmonica della Scala
- 16 · Horizonty se Schulhoffem a jeho jazzovým oratoriem
- 20 · Olomoucká pocta české hudbě

HORIZONT

- 24 · Barvitý svět jazzu v Brně

DIVADLO – OPERA · BALET · MUZIKÁL

- 26 · Lože svatební – Romeo a Julie ve Státní opeře
- 28 · Domenico Cimarosa z nadhledu roku 3016
- 29 · Dvakrát Martinů
- 30 · Spitfire Company

ZAHRANIČÍ

- 34 · Tristan a Isolda v Hamburku
- 36 · Hudební inspirace výtvarnými díly s Gustavem Dudamelem a Vídeňskou filharmonií
- 36 · Žilinské festivalové Allegretto na pokračování

STUDIE, KOMENTÁŘE

- 40 · Čeští pěvci v zahraničí IV
VI. Pavol Bršlík
- 42 · Nejvýznamnější zahraniční festivaly II
VI. Lucerne Festival
- 48 · Muzikantské fugy I – Útěky v hudbě, za hudbou, s hudbou i před hudbou
VI. Capriccia Františka/Franze Bendy
- 50 · Celuloidová hudba
VI. Nástup nové generace
- 54 · Nadace Bohuslava Martinů informuje

KNIHY A NOTOVINY

- 56 · Jana Vojtěšková (ed.) et altri: Album Jana Ludevíta Procházky z let 1860–1888/The Procházka Album (1860–1888)

SVĚT HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ

- 58 · Z našich houslařských ateliérů – violoncella a kontrabasy
VI. Houslař Jiří Zelenka

REVUE HUDEBNÍCH NOSIČŮ

- 60 · Nové operní nahrávky na CD
- 62 · Recenze CD