

- 7** Úvodem
ERIK GILK
- 11** „Zrovna teď je chvíle, kdy by bylo na místě udělat prudký vír.“
Nástup mladé umělecké generace a hledání nového umění
v české předválečné kultuře
ALESSANDRO CATALANO
- 26** Umělecký měsíčník a/nebo Almanach na rok 1914
VOJTĚCH LAHODA
- 33** K formování a charakteru generace Almanachu na rok 1914
EVA ŠTĚDROŇOVÁ
- 46** Řeč almanachů a diskurs kritiky
MARTIN TICHÝ
- 60** Úvahy architekta Vlastislava Hofmana o stavu současného
umění na stránkách Almanachu na rok 1914 jako symptom
i diagnóza
ILONA GWÓZDŹ-SZEWCZENKO
- 70** Poznámka k přátelství Vlastislava Hofmana s Bohumilem
Kubištou
MAHULENA NEŠLEHOVÁ

- 78** Romantikem proti své vůli aneb Včerejšek a dnešek hudební formy podle Václava Štěpána
VIKTOR VELEK
- 98** Čapkovy Tři prózy. Čtení nečasové, neprogramní
ALICE JEDLIČKOVÁ
- 119** Pragmatismus a dílo Josefa Čapka
VLADIMÍR PAPOUŠEK
- 134** Ať žije Frištenský! S. K. Neumann, výtvarné umění a sport
TOMÁŠ WINTER
- 143** Niekoľko poznámok k praktickým aspektom prvých výstav avantgardy: Kolín 1912
DÁŠA BERACKOVÁ
- 153** Prameny
- 159** Literatura
- 169** Seznam vyobrazení
- 171** Summary
- 178** Jmenný rejstřík