

Obsah Contents

8 Úvodní vzpomínka | Introductory Recollection

Pavel Zatloukal

Kolekce staré kresby | Collection of Old Masters' Drawings

26 Kresba 17.–19. století | Drawing from the 17th to the 19th centuries

Martina Miláčková

Kolekce moderní a avantgardní kresby

Collection of Modern and Avant-Garde Drawings

52 Ve víru revolučních změn | In the Turmoil of Revolutionary Changes

58 Na prahu století | On the Threshold of a New Century

74 Zjitřenými smysly | With Aroused Senses

98 Hledání nové harmonie | In Pursuit of a New Harmony

110 Forma versus obsah | Form versus Content

128 Člověk v cizím světě | Man in a strange World

148 Krátký čas rekonvalescence | Brief Recovery Period

Ivo Binder

Kolekce poválečné kresby až po současnost

Collection of Post-War Drawings until Present

168 Interpretace se mění, díla zůstávají... | Interpretation Changes, Works Remain...

174 Od tradiční kresby k uvolnění gesta | From Traditional Drawing to a Relaxation of Gesture

206 Desetiletí experimentů | A Decade of Experiments

244 Existenciální figurace versus čisté formy a koncept | Existential Figuration versus Pure Forms and Concept

286 Byla doba postmoderny jen postmoderní? | Was the period of Postmodernism only postmodern?

352 Kresba jako stále živé médium | Drawing as a Medium that is Still Alive

Ladislav Daněš

Kolekce art brut | Outsider Art Collection

378 Ve stínu vysokého umění | In the Shadow of high Art

Anežka Šimková

394 Stručný profil fondu | Brief Profile of the Collection

406 Výběr literatury | Literature Resources

409 Výběrový katalog

418 Selective Catalogue

427 Rejstřík | Index