

Obsah

Předmluva	II
Úvod	
Profesionalizace alžbětinské literární kultury	15
I. Kapitola	
Philip Sidney: poezie jako slovní obrazy za účelem vzdělání a potěšení	27
II. Kapitola	
Edmund Spenser: zobrazení morálního vzoru	57
III. Kapitola	
George Puttenham: poezie jako napodobování i tvoření a poetika jako pedagogický spis	65
IV. Kapitola	
Koncept nápodoby v Shakespearově poetice	73
V. Kapitola	
Ben Jonson: profesionalizace básnictví a společenský účinek poezie	89
Závěr	105
Bibliografie	109
Resumé	117
Rejstřík pojmů	119
Jmenný rejstřík	121