

OBSAH

ZAČÍNÁME



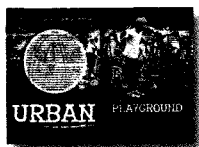
O Oficiálním výukovém kurzu	11
Co nového přináší toto vydání	11
Co je ve verzi Photoshop Extended navíc	12
Předpoklady	13
Instalace Adobe Photoshopu	13
Spuštění Photoshopu	13
Zkopírování cvičebních souborů	13
Obnova výchozích nastavení	14
Další zdroje	15
Certifikáty od společnosti Adobe	16

1 SEZNÁMENÍ S PRACOVNÍ PLOCHOU



První kroky ve Photoshopu	20
Používání nástrojů	24
Práce s pruhem voleb a dalšími panely	31
Odvolání kroků ve Photoshopu	33
Přizpůsobení pracovní plochy	40
Další zdroje informací o práci s Photoshopem	45
Vyhledání aktualizací	45
Opakování	51

2 ZÁKLADNÍ ÚPRAVY FOTOGRAFIÍ



Strategie retušování	54
Rozlišení a velikost obrázku	55
Začínáme	56
Narovnání a oříznutí obrázku	57
Automatické úpravy	59
Odstranění barevného nádechu	61
Ruční úprava tonálního rozsahu	62
Nahrazení barev v obrázku	64
Úprava světlosti nástrojem Zesvětlení	66
Úprava sytosti nástrojem Houba	67
Srovnání automatických a ručních výsledků	68
Retušování částí snímku nástrojem Klonovací razítko	69
Použití nástroje Bodový retušovací štětec	71
Použití nástrojů Retušovací štětec a Záplata	72
Aplikace filtru Doostřit	75
Uložení obrázku pro čtyřbarevný tisk	76

3 PRÁCE S VÝBĚRY



O vybírání a nástrojích pro výběr	82
Začínáme	82
Výběr nástrojem Rychlý výběr	83
Přesun vybrané oblasti	84
Manipulace s výběry	85
Výběr nástrojem Kouzelná hůlka	92
Výběr nástroji ze skupiny nástroje Laso	93
Otočení výběru	94
Oříznutí obrázku a mazání ve výběru	97
Zpřesnění okrajů výběru	99

4 ZÁKLADY PRÁCE S VRSTVAMI



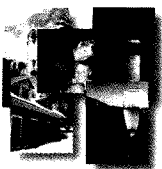
O vrstvách.....	108
Začínáme	108
Používání panelu Vrstvy.....	109
Změna pořadí a naaranžování vrstev	114
Aplikování přechodu na vrstvu.....	121
Aplikace stylu vrstvy	122
Sloučení vrstev a uložení souboru.....	128

5 MASKY A KANÁLY



Práce s maskami a kanály	136
Začínáme	136
Vytvoření rychlé masky	137
Úpravy rychlé masky.....	139
Prohlížení kanálů	145
Úpravy jednotlivých kanálů	147
Načtení masky jako výběru	148
Aplikace filtru na masku	151
Aplikace efektů pomocí masky přechodu.....	152
Změna velikosti plátna.....	154
Odstranění pozadí z obrázku.....	155
Přesun vrstev mezi dokumenty	156
Kolorování prostřednictvím vrstvy úprav	157
Seskupování a ořezávání vrstev	159
Invertování masky	160
Text jako maska	161

6 KOREKCE A VYLEPŠOVÁNÍ DIGITÁLNÍCH FOTOGRAFIÍ



Začínáme	170
O camera raw	173
Zpracování souborů v Camera Raw.....	173
Korekce digitálních fotografií ve Photoshopu.....	184
Úprava obrázku pomocí úběžného bodu perspektivy.....	192
Oprava deformací obrázku.....	195
Rozšíření hloubky ostrosti.....	198
Vytvoření prezentace v PDF.....	202

7 PRÁCE S TEXTEM



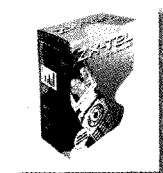
O písmu	208
Začínáme	208
Vytvoření ořezové masky z textu	209
Vytvoření grafického prvku z textu	213
Interaktivní změna parametrů formátování	216
Pokřivení řádkového textu	217
Psaní a úpravy odstavcového textu	219
Pokřivení vrstvy	224

8 TECHNIKY VEKTOROVÉHO KRESLENÍ



O rastrových obrazech a vektorové grafice	232
O cestách a nástroji Pero	232
Začínáme	233
Použití cest v grafice	234
Vytvoření vektorových objektů pro pozadí	243
Práce s připravenými tvary	248
Importování inteligentního objektu	250

9 POKROČILÉ VYUŽITÍ VRSTEV



Začínáme	258
Oříznutí vrstvy podle tvaru	259
Nastavení mřížky úběžného bodu	261
Vytvoření vlastních klávesových zkratk	263
Umístění importované ilustrace	264
Přidání obrázku na krabici v souladu s perspektivou	265
Přidání stylu vrstvy	266
Umístění grafiky na boční díl	267
Přidání dalších obrázků na krabici v souladu s perspektivou	268
Přidání vrstvy úprav	269
Práce s kompozicemi vrstev	270
Organizace vrstev	272
Sloučení vícevrstvého obrázku do jedné vrstvy	273
Sloučení vrstev a skupin vrstev	274
Sražení vrstev	275

10 VYŠŠÍ ŠKOLA KOMPOZICE



Začínáme	280
Sestavení montáže ze snímků	280
Aplikace filtrů	288
Ruční kolorování výběrů na vrstvě	290
Aplikace inteligentních filtrů	296
Přidání vrženého stínu a vytvoření okraje	300
Srovnání barevných schémat různých obrázků	302
Automatizace postupu složeného z více kroků	303
Složení panoramatu	308

11 PŘÍPRAVA SOUBORŮ PRO WEB



Začínáme	316
Nastavení pracovní plochy pro webdesign	318
Vytvoření řezů	320
Přidání animace	325
Animace stylu vrstvy	329
Export HTML a obrázků	332
Doplnění interaktivity	336
Vytvoření webové galerie	337

12 PRÁCE S 3D OBRÁZKY



Začínáme	346
Vytvoření 3D tvaru z vrstvy	346
Manipulace s 3D objekty	348
Úprava osvětlení a povrchové textury pomocí panelu 3D	351
Sloučení dvojrozměrných vrstev do trojrozměrné vrstvy	354
Importování 3D souborů	355
Sloučení 3D vrstev do společného prostoru	357
Přidání bodového světla	359
Malování na 3D objekt	362
Přidání 3D textu	363
Vytvoření 3D pohlednice	364

13 ZPRACOVÁNÍ VĚDECKÝCH OBRÁZKŮ



Začínáme	374
Prohlížení a úpravy souborů v aplikaci Adobe Bridge	374
Zjasnění a zintenzivnění barvy v obrázku	385
Vytvoření ohraničení mapy a pracovní plochy	386
Vytvoření vlastního ohraničení	388
Měření objektů a data	390
Export měření	395
Měření průřezu	395
Měření v perspektivě nástrojem Úběžný bod	398
Doplnění popisků	399
Vytvoření prezentace	400

14 PRODUKCE A TISK SHODNÝCH BAREV



O správě barev	406
Začínáme	408
Specifikace nastavení správy barev	408
Kontrola obrázku	409
Rozpoznání barev ležících mimo gamut	411
Úprava obrázku a kontrolní nátisk	412
Uložení obrázku ve CMYK jako souboru EPS	414
Tisk	414