

2-15 Klapy, klap, klapou klompen / Vzestup a pád řízené střely / Foucaltovo kyvadlo / Labutě, a co s nimi? / „Rodinná“ terapie narkomanů / Nebezpečná sůl / Neobvyklá „hra na doktory“ / Bonnská „spravedlnost“ / Kam zmizela armáda císaře Kambýsa / Ještě více šetřit / Ledová pokrývka země / Na čerpadla se zapomnělo / Jako z babiččiny krabičky

3-5 „ŽELEZNÁ DÁMA“ Z ČÍSLA 10,
DOWNING STREET
Dokumentace ČTK

6-9 DOSTAVENÍČKO S JUPITEREM
Time, International Herald Tribune, Stern
Voyager 1 pronikl do tajuplného, děsivě krásného světa největší planety naší sluneční soustavy

16-19 ZEMĚ VELKÝCH ZMĚN
Jiří Müller
Libye se v posledním desetiletí rychle rozvíjí

20-21 ITALSKÉ TERORISTICKÉ
CRESCENDO
Birgit Kraatzová, Stern
Vlna násilí, únosů a vražd se v Itálii hrozivě stupňuje

22-25 VŮŇĚ HŘEBÍČKOVÉHO
OSTROVA
Eugene Turri, Atlas
Rozbujelá vegetace rovníkového pásma vyvolává v návštěvníkovi Zanzibaru představy pozemského ráje

26-27 100 PLUS NĚKOLIK ZZ
Střípky klípky ze světa

28-31 KOMU PATŘÍ AMERIKA?
Maurice Zeitlin, Blätter für deutsche und internationale Politik
Jen velmi nepatrné hrstce boháčů, kteří shrabují nejvíce příjmů a majetku

32-33 TENTO ZPŮSOB LÉTA ZDÁ SE BÝTI
DOSTI ŠTASTNÝM
Elle, Schweizer Illustrierte
Několik nápadů, jak strávit horké i chladné léto „pěkně vypadajíc“...

34-35 MĚSTO NA NEPOKOJNĚ ZEMI
UNESCO Kurier
Starobylé jugoslávské město Dubrovnik postihlo ničivé zemětřesení v minulosti již několikrát; vždy se však vzpamatovalo a rozvilo do nové krásy

36-37 TASTE, PANE!
A. Gerčíkov, Chimija i žižň
Šerm je umění rozdávat rány a nepřijímat je
Molière

38-40 ODHALENÉ TAJEMSTVÍ EL DORADA
Claudio Serra, L'Europeo
Jak vlastně vznikla legenda o bájném „eldorádu“?

41-43 MISTŘI KAMENNÉ KRÁSY
Hugo Berger, Welt, Kunst, Kultur
Díla vytvořená rukou členů rodiny Parléřů jsou trvalým skvostem architektury a sochařství

44-46 ABY SRDCE BILO JAKO ZVON
L'Express, Bunte
Co vlastně je infarkt a jak mu předcházet? Nahradí umělé srdce transplantací?

47-49 ŽIVOT JAKO V PAVUČINCE
Michael H. Robinson, Smithsonian
Víte, že pavouci patří k neefektivnějším tvorům živočišné říše?

51 Osudný tah do teplých krajín / 7 × Judy

54 KŘÍŽEM KRÁŽEM

56-57 Zpěváčci ze zakouřeného velkoměsta / Zaklánač hadů aneb serpentolog / Chlupaté šperky / Mantegnovy fresky / Havěť na vývoz

59-62 HORKÝ DEN PRÁZDNIN
Marcel Pagnol, z knihy Le Temps des Amours

64 CO VŠECHNO BRÁZDÍ VODY SEINY
Jocelyne Henri-Tarneaudová, Atlas
Seina v Paříži není jen oblíbeným námětem pro básníky, ale slouží i jako důležitá „silnice“