

2-15 Kubánská grafika / K počátkům času /
Řádky na březové kůře / Muzeum chleba /
Maďarské kamenné moře / Dvojčata
s kloboučky / Londýnské diskotéky ob-
chází přízrak smrti / Tuláci v Číně / Viet-
namské přírodní hedvábi / Američan
morčeta / A jablka hnijí / Fata morgána
včerejška / S kocourem na houby /
Skandinávie bez zvířat / Alpinista léčí
stromy / Kobra s vedlejším zaměstnáním /
Veledvěd / Chameleón-trpaslík / Mra-
venčí rozhovory /

4-5 **POZADÍ „PROBLÉMU VIETNAMSKÝCH
UPRCHLÍKŮ“**

Reakce podněcovaná Pekingem se
nevzdává

Alexandr Minějev, Za ruběžom

Co vlastně nutí tisíce Vietnamců, aby
riskovali život a vydávali se vstříc nezná-
mému, do cizích a nepřátelských zemí?

7-9 **CESTY VEDOU NA PÈRE-LACHAISE**

Robert Wallace, Smithsonian

Pařížský hřbitov Père-Lachaise se stal
cílem tisíců turistů, stal se místem zamyš-
lení nad hodnotami, které přetrvávají
věky...

16-18 **MĚSÍC PŘED DESETI LETY**

Ing. Jaroslav Pavloušek

Jak lidé poprvé vkročili na jiné nebeské
těleso než na rodnou Zemi

19-21 **AUTOMOBILOVÉ METAMORFÓZY**

Remo Guerrini, Epoca

O tom, jak automobily mohou jezdit na
všelicos

22-23 **NEVINNÁ DĚTSKÁ HRA?**

Look

Děti na celém světě si hrají - na vojáky,
na kovboje a Indiány, na zloděje a poli-
cisty, „jako“ po sobě střílejí, k zemi pa-
dají „jako“ mrtví. Proč si takhle hrají?
Kde se v nich bere ona agresivita? Co -
či vlastně koho - napodobují?

24-27 **TIGRIS PLUJE DO MINULOSTI**

Thor Heyerdahl, National Geographic

Thor Heyerdahl vyplul na lodi postavené
podle modelu starého 5000 let na stejné
starou cestu, aby vypátral dávné obchod-
ní cesty sumerských plavců

28-30 **SPIKNUTÍ PROTI JOHNU F.**

KENNEDYMU

Washington Post

Závěr vyšetřování zvláštního výboru
Sněmovny reprezentantů: vražda prezi-
denta Kennedyho byla výsledkem spik-
nutí určitých politických kruhů, které
použily pomoci organizovaných gangster-
ských syndikátů

31-35 **THÁLIE JDE SVĚTEM**

REŽISÉROVA CESTA

Ivetta Kůazevová, Sowjetunion heute

OPERETA STÁLE MLADÁ

Jean des Cars, Elle

DIVADLO VE STANU

Thomas Petz, Stern

Divadlo je jen jedno, i když má v poslední
době mnoho od sebe se lišících podob

36-37 **VĚDEC, KTERÝ SE DOKÁŽE ZASMÁT
SÁM SOBĚ**

Jaroslav Golovanov, Literaturnaja gazeta

„Jen pošetilec nerozumí vtipu,“ říká
85letý nositel Nobelovy ceny Pjotr Kapi-
ca a netají se ani ironickým přístupem
ke své vlastní osobě

38-39 **HOREČKA KOLEČKOVÝCH BRUSLÍ**

Stern, Quick, Hobby, The Observer,
The Washington Post

Kolečkové brusle a tanec hula hop jsou
největším současným hitem amerických
diskoték. Ale brusle na kolečkách se
v USA staly i oblíbeným dopravním pro-
středkem - pro všechny věkové kategorie,
pro všechny profese...

40-41 **ABY OCEÁN NEBYL STOKOU**

Der Spiegel

Vědci a ekonomové se shodují v názoru,
že světový oceán skrývá ohromné množ-
ství zásob potravin, surovin a energie.
Bude jich umět lidstvo využít?

42-43 **POKLADY Z HLUBIN OCEÁNŮ**

Olga Summererová, Quick

Nikoli zlato z potopených lodí, nýbrž bo-
haté zdroje neželezných kovů jsou dnes
pravým pokladem pro lidstvo...

44-45 **NAPROGRAMOVANÉ STÁŘÍ**

Albert Rosenfeld, Smithsonian

Musíme se snažit o postižení toho, co vy-
volává v organismu příznaky stáří, a pak
jen stačí „to“ naprogramovat na námi
stanovenou dobu...

46-49 **KDYŽ TYGRÍ VYSÍLAJÍ...**

Peter Jackson, Wildlife

Tygrice č. 115 vysílá signály, které pomá-
hají vědcům rozřešit otázku jejího i naše-
ho přežití

51-53 **Citrusové autogramy / Geologie bez hra-
nic / Kluzák, který startuje s rozběhem /**

Město uvnitř hory / Papír a historie /
Zmrzlina se šíří na sever / Dostavňikem
na Rynek Główny

54 **JAKPAK ASI ZAČÍNALI...?**

57 **FAJŽUMSKÉ PORTRÉTY**

59-62 **ZATRACENÁ OCHOTA**

Roald Dahl, z knihy Kiss Kiss

64 **VĚČNÁ PRÁCE LIDSKÝCH RUKOU**

Sinikka Salokorpi, Finlandia

I ve Finsku se již několik desetiletí věnuje
značná péče oživení práce lidových ře-
meslníků. v níž se odráží kulturní dě-
dictví každého národa