

- 2 - 7** KAŽDÝ PÁNEM SVÉHO ČASU - Litěraturnaja gazeta / KNIHY JAKO ZBYTEČNOST - Frankfurter Rundschau / PORTUGALSKO PROTI MONOPOLŮM - Pravda / SESAZENÝ KRÁL - Komsomolskaja pravda / DŮSLEDKY OPIČÍ LÁSKY - Newsweek / ŠESTERČATA JAKO BYZNYS - L'Espresso
- 8 - 9** S KAMEROU ZA MEDVĚDY - Izvestija  
Sovětský filmař vypráví o pěti měsících dobrodružných zážitků ze Země Františka Josefa
- 10 - 15** ČTYŘI NA JEDNOM PADÁKU - Sovětskij Sojuz / MYŠLENKA VYHROCENÁ DRAMATICKÝM NÁBOJEM - APN / SIGNÁL DO VESMÍRU - International Herald Tribune / V JEDENADEVADESÁTI NA MONTE ROSU - Bunte Österreich / MAPA VINLANDU V MAĎARSKU - Budapestress / GRAND PRIX 1 : 8 - Stern
- 16 - 19** JAK ŽIJÍ POTOMCI KORSÁRŮ - C. Berthoudová, Atlante  
Dnešní francouzští Baskové se už neživí korsárstvím, moře je však stále jejich živitelem. Ozbrojené výpravy vystřídalo dobrodružství každodenního zápolení s oceánem



47



16



24

- 20 - 23** KRYMSKÁ KONFERENCE - Dokumentace ČTK  
Krymská schůzka „velké trojky“ měla nesmírný význam nejen pro závěrečnou etapu druhé světové války, ale i pro nastupující mírové období
- 24 - 25** SVÁTEK V SOMONU - Monika Warnenská, Vokrug světa  
Zúčastněte se s autorkou tradiční mongolské lidové slavnosti
- 26 - 29** ITÁLIE: FAŠISTICKÉ SPIKNUTÍ NA POKRAČOVÁNÍ - Panorama, L'Europeo, Epoca, Il Mondo, Rinascita  
Pozadí a cíle pětiletého úsilí „sirotků“ Mussoliniho o násilný převrat v Itálii
- 30 - 35** NA PRAHU UŽITÉ KOSMONAUTIKY - Ing. J. Pavlousek, psáno pro 100+1 ZZ  
Jak je důležitý „pohled z vesmíru“ pro pozemské hospodářství
- 36 - 37** FRANÇOISE SAGANOVÁ: DEN VČEREJŠÍ A DEN DNEŠNÍ - Nikita Razgovorov, Litěraturnaja gazeta  
O nové knize Françoise Saganové „Ztracený profil“
- 38 - 41** MOHENDŽO-DARO, MODERNÍ METROPOLE STAROVĚKU - S. M. Ašfák a Sajjid A. Nakví, The Unesco Courier  
V údolí Indu v Pákistánu existovala už 3000 až 1500 let př. n. l. vyspělá společnost
- 42 - 46** PRŮKOPNÍCI KINEMATOGRAFIE - Georges Charensol, Historia  
Prvních dvacet let kinematografické éry, počínaje rokem 1895, kdy byl v Paříži poprvé veřejně promítán film
- 47 - 49** PLAVČÍK SE VRACÍ NA BORNEO - Hans-Dieter Weber, Bunte Österreich  
O osudu malého orangutana z Bornea a o osudu orangutanů vůbec není ještě rozhodnuto
- 51 - 55** STROJ, KTERÝ NÁM ROZUMÍ - Le Nouvel Observateur / JAKÉ BUDE AMSTERODAMSKÉ METRO? - International Herald Tribune / HRÍŠNÉ MĚSTO BORDEAUX - Der Spiegel / PŘEVRTANÝ OBJEV ODHALUJE NEJSTARŠÍ HISTORII ČLOVĚKA - International Herald Tribune / SPORNÁ VÁLKA PROTI DINGŮM - Time / TECHNIKA - VYNÁLEZY - NÁPADY
- 56 - 57** OBĚŤ DÁMY NA HRADNÍM NÁDVOŘÍ - Domenica del Corriere  
Benátské městečko prožívá každé dva roky znova pět set let starý romantický příběh
- 59 - 60** ČLOVĚK A PES - Graham Greene, The Penguin Book of English Short Stories
- 61 - 62** KOČKA A ČLOVĚK - Ervin Strittmatter, z knihy Devět stenografických románů
- 64** KOUZLO MAŠRABÍJE - John Feeney, Aramco World Magazine  
Jemné a krásné jako hedvábné masky halící tváře půvabných dívek