

2 - 3 MĚSTA, KTERÁ ZABÍJÍ VODA - Dookola swiata

4 - 7 STRACH NA AMERICKÝCH ŠKOLÁCH - Volksstimme / GIULIETTA PÍŠE A ZPÍVÁ - Epoca / DĚTI A PŘÍRODA - Nědělja / CLAIRE A JEJÍ ZOUFALCI - Réalités / VESELÍ STRAŠÁCI PODZIMU - Smithsonian

8 - 9 VZDUŠNÝ VLÁDCE AND - Smithsonian
O majestátu i smutných vyhlídkách kondora

10 - 13 PROČ JSME ALERGIČTÍ? - NBI / PSÍ KRÁLOVNA KRÁSY - Epoca / MONTMARTRE JSOU DRUHÉ LURDY - Le Point / LIDUMILNĚJŠÍ TELEFONY - Information Bulletin / DOBRÝ PLAVEC NEVÍŘÍ VODU - Chimija i žizň

14 SOUMRAK METROPOLÍ - U.S. News and World Report
Úpadek amerických velkoměst se urychluje
HEMINGWAYŮV SEJF - Litěraturnaja gazeta
Nová fakta ze života slavného spisovatele

15 JESTLIŽE JE ÚTERÝ, MUSÍME BÝT V KENI - Time / KYSLÍKOVÁ KOSTRA ZEMĚ - APN

16 - 19 OSTROV MLÁDÍ - Igor Fesuněnko, Vokrug světa
O tom, kdo dnes hospodaří na Stevensonově „Ostrově pokladů“

20 - 21 PRAVDA NA ELEKTRICKÉM KŘESLE - L'Europeo, Humanité Dimanche, Le Point
Synové manželů Rosenbergových chtějí dosáhnout rehabilitace svých rodičů, kteří se před 22 lety v okázalém monstreprocesu stali nevinnou obětí americké justice

22 - 23 KDYŽ JSEM DOŠTUDOVAL... - J. Aliová, Le Nouvel Observateur
Nač jsou nám diplomy? ptají se statisíce nezaměstnaných absolventů vysokých škol ve Francii, NSR, Anglii i USA



46

24

24 - 26 PÁTRÁNÍ PO BÁJNÉM POKLADU INKŮ - Roger Delorme, Historia
Bylo a je nesmírně obtížné vzhledem k obrovské rozloze někdejší incké říše a velkému časovému odstupu

27 - 29 TOULON POD DROBNOHLEDEM - Patrick Sery, Le Nouvel Observateur
George Sandová napsala v roce 1861, že „není nic krásnějšího než přímořské krajkoví toulonského pobřeží“. A jaká je realita Toulonu roku 1975?

30 - 35 KDYŽ VYJELA LOCOMOTION...
Z knihy Huntera Daviese „George Stephenson“
Od té doby uplynulo už celých 150 let, a bylo to v Anglii mezi Stocktonem a Darlingtonem.
PÁR PŘÍBĚHŮ Z DĚJIN ŽELEZNICE
ing. Štefan Štrauch, psáno pro 100 + 1 ZZ

36 - 39 NEBEZPEČNÁ HOJNOST - M. Jacobson, Smithsonian
PIJTE S MÍROU! - New York Times Magazine
Střídmost v jídle a pití vydá za celé krabice medikamentů

40 - 43 VĚČNÉ DIVADLO - Mario Serenellini a Fausto Malcovati, Atlante
Funkce divadla se postupem času měnila, jeho význam je však trvalý

44 - 45 TECHNICKÁ ŠPIČKA, ALE PROGRAMOVÁ NUDA - Peter Batty, Observer Magazine
Taková je televize na Západě, jak ji vidí britský novinář

46 - 49 OSTROV OHNĚ A KVĚTIN - Gordon Young, National Geographic
Havaj - vlajková loď nejkrásnější flotily ostrovů kotvících v Tichém oceánu

50 - 53 VE SLUŽBÁCH KMOTRŮ - ČÁST II: KAT NEMÁ NA VYBRANOU
Druhé pokračování šestidílného seriálu podle knihy Normana Lewise Sicilský specialista

54 TECHNICKÁ - VYNÁLEZY - NÁPADY

56 - 57 KŮŇ TĚMĚŘ KAPESNÍ - National Geographic

59 - 62 NEVYROVNATELNÁ - Somerset Maugham, Bild der Zeit

64 O OŠKLIVÉ LABUTI - R. Schostacková, Frankfurter Allgemeine Zeitung
Nejčtenější a nejpřekládanější autor světové beletrie není Shakespeare, nýbrž Hans Christian Andersen, od jehož smrti letos uplynulo sto let