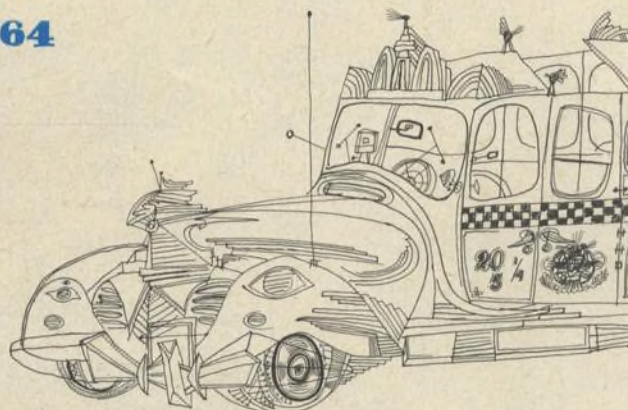


|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>léto 1976</b>  | <b>28</b> TEST: UMÍTE JET NA DOVOLENOU? - Holland Herald  |
| <b>současnost</b> | <b>16</b> HORY ŠEDÉHO KAMENE A SPÍČÍCH TRAV - Oldřich Syrovátka ml., psáno pro 100+1 ZZ<br>O krásách a přírodovědeckých zajímavostech Východního Kavkazu  |
|                   | <b>20</b> KULTURA NÁSILÍ - Lucia Travelerová, Mariano Lesseps, Triunfo<br>Pokusy měnit psychiku vězňů a politicky nepohodlných osob v USA nemají daleko k nacistickým praktikám                 |
|                   | <b>58</b> KOJENCI PO 450 DOLÁRECH NA SKLADĚ - Dookola Świata  |
| <b>historie</b>   | <b>23</b> DOBRODRUŽSTVÍ JMÉNEM AUTOMOBIL - Historia Magazine, Stern<br>Kdy a jak se zrodil stroj, který dokázal od základu změnit zvyky, tradice, způsoby života a myšlení víc než staleté      |
|                   | <b>33</b> TECHNICKÉ ZÁZRKY MINULOSTI - Science et Vie<br>Pyramidy a jiná gigantická díla vedla k tomu, že někteří lidé přestali uvažovat s tužkou v ruce a začali mluvit o pomoci tajemných sil |
|                   | <b>51</b> ATLASY DÁVNÝCH DOB - Sovětskaja Rossija   |
|                   | <b>58</b> PO STOPÁCH SKUTEČNÉHO PRAPŘEDKA ČLOVĚKA - Newsweek  |



64



80 s

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>reportáže</b>         | <b>4</b> OSUD „NOVÝCH AUSTRALANŮ“ - Pravda<br>Z koho všeho je složeno australské obyvatelstvo   |
|                          | <b>30</b> TAMÁŠŠ A NEB JAK JSEM SE STAL PODVODNÍKEM - Sergej Bulancev, Vokrug světa<br>O umění prodat „zaručeně pravou“ indickou starožitnost   |
|                          | <b>42</b> NOC HRŮZY V GUATEMALE - Thor Heyerdahl, The Sunday Times<br>Svědectví ze strašné noci, kdy Guatemala zachvátilo prudké zemětřesení  |
|                          | <b>58</b> OPIČÍ CHLAPEČEK Z BURUNDI - The Observer Magazine   |
| <b>věda a technika</b>   | <b>6</b> POKLADY POD VODOU - Das Magazin  |
|                          | <b>15</b> KORÁLOVÉ KOSTI - Chimija i žizn   |
|                          | <b>40</b> ČLOVĚK A SVĚT PŘEDMĚTŮ - Sputnik  |
|                          | <b>TECHNICKÉ MONSTRUM DOBRĚ SLOUŽÍ - Stern</b>  |
|                          | <b>53</b> AUTOMOBILY S POSUNOVACÍMI DVERMI - Hobby / NESEL-   |
|                          | <b>54</b> HÁVAJÍCÍ METODA - Schweizer Illustrierte / SČÍTÁNÍ LEDOV-CŮ - Scinteia / VZDUŠNÉ TERÉNNÍ VOZIDLO - APN / ORTEX ŠETRÍ ČAS - Nauka i tehnika / MED JAKO INDIKÁTOR - Scinteia / ODPAD SNĚDÍ BAKTÉRIE - APN / HODINKY PRO DVOURUKÉ - Panorama |
| <b>příroda</b>           | <b>29</b> KDYŽ ZAČNE KOMPAS KOLÍSAT - Hobby   |
|                          | <b>46</b> OBDIVUHODNÁ OHYZDA - Cynthia Mossová, Smithsonian<br>Hyena si nezaslouží svou špatnou pověst, jak dokazují poslední výzkumy   |
|                          | <b>59</b> MEDOVÝ ÚTES - Trud<br>ŽRALOCI, POZOR! - Trud  |
| <b>umění</b>             | <b>2</b> MALUJÍCÍ ROLNÍCI Z BALI - The Unesco Courier   |
|                          | <b>3</b> LIDÉ BY MĚLI BÝT ŠTASTNĚJŠÍ - Newsweek   |
|                          | <b>51</b> NOČNÍ HLÍDKA JE ZACHRÁNĚNA - Stern  |
|                          | <b>62</b> HARLEMSKÉ DIVADLO TANCE - Time  |
| <b>móda</b>              | <b>10</b> I KABELKA MÁ SVOU HISTORII - Dr. Jiřina Krčková, psáno pro 100+1 ZZ   |
|                          | <b>56</b> MÓDA, TO JE ZMĚNA - Sputnik   |
|                          | <b>57</b> ŠÁTEK, UŠÁNKA, KOZÁČKY - Dookola Świata   |
| <b>neznámé o známých</b> | <b>44</b> NESMRTELNÁ SPISOVATELKA A ŽENA - Věra Koubková, psáno pro 100+1 ZZ<br>Je tomu již 100 let, co zemřela George Sandová  |
| <b>všelicos</b>          | <b>6</b> LOCHNESSKÁ PŘÍŠERA VYFOTOGRAFOVÁNA - BBC External Services   |
|                          | <b>8</b> MĚSÍCE V OBRAZECH - Hans Baumeister, Novum Gebrauchsgraphic  |
|                          | <b>12</b> CEREMONIÁL SPÁNKU - Das Magazin<br>NA DÁLNICI S PÍSNIČKOU - Elle<br>JAKÝ DĚD, TAKOVÝ VNUK - Reader's Digest   |
|                          | <b>15</b> JAKÉ SI NALÍT - The Observer Magazine   |
|                          | <b>PRŮVODCE NA CESTĚ DO BUDOUCNA - V mire knig</b>  |
|                          | <b>37</b> Jaké je poslání vědeckofantastické literatury a který prvek v ní převládá - věda nebo umění   |
| <b>povídky</b>           | <b>52</b> ŠEST VÝSTŘELŮ - Richard Hardwick, Alfred Hitchcock's Mystery Magazine   |
|                          | <b>60</b> KOVÁŘ - Orozbek Ajtymbetov, Sovětskaja literatura   |
|                          | <b>62</b> ZTRACENÝ A NALEZENÝ - Art Buchwald, Reader's Digest   |
| <b>příloha</b>           | <b>I-XVI</b> TŘI PŘÍBĚHY ČLOVĚKA Z KOUTA - Emma Orczyová<br>Ze sbírek The Old Man in the Corner a Unravelled Knots  |