

Podrobný obsah 3. dílu

22 SVĚTOVÁ VOKÁLNÍ TVORBA NA PŘELOMU 19. A 20. STOLETÍ	5
22.1 Gustav Mahler (1860–1911)	5
22.1.1 Symfonie s vokálními sóly a sbory	5
22.1.2 Písňová tvorba	5
22.2 Claude Achille Debussy (1862–1918).....	6
22.2.1 Písňová tvorba.....	6
22.2.2 Velké vokální formy	7
22.3 Francouzská pěvecká pedagogika	7
22.4 Richard Strauss (1864–1949)	7
22.4.1 Operní tvorba	7
23 SVĚTOVÁ VOKÁLNÍ TVORBA 20. STOLETÍ	9
23.1 Německo a Rakousko.....	9
23.1.1 Arnold Schönberg (1874–1951).....	9
23.1.2 Alban Berg (1885–1935).....	9
23.1.3 Paul Hindemith (1895–1963).....	10
23.1.4 Carl Orff (1895–1982)	10
23.1.5 Další autoři.....	11
23.1.6 Operní skladatelé 20. století.....	11
23.2 Anglická hudba	13
23.2.1 Benjamin Britten (1913–1976).....	13
23.3 Americká hudba	14
23.3.1 Charles Ives (1874–1954).....	14
23.3.2 George Gershwin (1898–1937).....	14
23.3.3 Aaron Copland (1900–1990).....	14
23.3.4 Gian Carlo Menotti (1911–2007).....	14
23.3.5 Leonard Bernstein (1918–1990).....	14
23.4 Francie.....	15
23.4.1 Předchůdci.....	15
23.4.2 Francis Poulenc (1899–1963).....	15
23.4.3 Arthur Honneger (1892–1955).....	15
23.4.4 Darius Milhaud (1892–1974).....	15
23.5 Ruští autoři.....	17
23.5.1 Igor Stravinskij (1882–1971)	17
23.5.2 Sergej Prokofjev (1891–1953)	18
23.5.3 Dmitrij Šostakovič (1906–1975).....	19
23.6 Maďarsko	19
23.6.1 Béla Bartók (1881–1945).....	19
23.6.2 Zoltán Kodály (1882–1967).....	19
23.7 Polsko	19
23.7.1 Karol Szymanowski (1882–1937).....	19
23.7.2 Witold Lutoslawski (1913–1994).....	19
23.7.3 Krzysztof Penderecki (*1933).....	19
23.8 Španělsko	20
23.8.1 Manuel de Falla (1876–1946)	20
23.9 Itálie.....	20
23.9.1 Luigi Dallapiccola (1904–1975)	20
23.9.2 Luigi Nono (1924–1990).....	20
23.10 Slovensko.....	21
23.10.1 Mikuláš Schneider-Trnavský (1881–1958).....	21
23.10.2 Eugen Suchoň (1908–1993).....	21
23.10.3 Ján Cikker (1911–1989).....	21
23.10.4 Další autoři.....	22
24 ZAKLADATELSKÁ GENERACE ČESKÉ HUDBY 20. STOLETÍ.....	23

24.1	Předchůdci	23
24.2	Leoš Janáček (1854–1928)	23
24.2.1	Operní tvorba	24
24.2.2	Sborová tvorba a kantáty.....	25
24.2.3	Písňová tvorba.....	25
24.2.4	Úpravy lidových písní.....	25
24.3	Josef Bohuslav Foerster (1859–1951)	26
24.3.1	Písňová tvorba.....	26
24.3.2	Komorní a sborová tvorba.....	27
24.3.3	Operní tvorba	27
24.4	Vítězslav Novák (1870–1949)	28
24.4.1	Písňová tvorba.....	28
24.4.2	Operní tvorba	29
24.5	Otakar Ostrčil (1879–1935)	30
24.5.1	Operní tvorba	30
24.5.2	Písně a sbory	30
24.6	Další autoři	31
25	ČESKÁ VOKÁLNÍ TVORBA 20. STOLETÍ – PRAŽSKÁ ŠKOLA	32
25.1	Generace vstupující do tvorby před 1. světovou válkou	32
25.1.1	Jaroslav Křička (1882–1969).....	32
25.1.2	Další autoři.....	32
25.2	Bohuslav Martinů (1890–1959)	33
25.2.1	Dramatická tvorba.....	33
25.2.2	Kantáty.....	34
25.2.3	Sbory a komorní tvorba.....	35
25.2.4	Písňová tvorba.....	35
25.3	Generace vstupující do tvorby po 1. světové válce	35
25.4	Generace skladatelů narozených do r. 1910	36
25.4.1	Klement Slavický (1910–1999).....	37
25.5	Významní operní autoři	37
25.5.1	Ilja Hurník (1922–2013).....	38
25.6	Písňová literatura	39
25.6.1	Petr Eben (1929–2007).....	39
26	ČESKÁ VOKÁLNÍ TVORBA 20. STOLETÍ – BRNĚNSKÁ ŠKOLA	40
	POUŽITÁ LITERATURA	42