

Úvod /13

17 Kdy se kostka stává uměním?

- 1.1 Vztah umění a vědy, výstava Mariány Castillo Deball v Berlíně /21
- 1.2 Struktura, obsah a význam a kontext /24

31 Tvar a zvuk

- 2.1 Umění a komunikace /31
- 2.2 Pavel Mrkus, Radiolaria, analýza a doprovodné programy /35
- 2.2.1 Analýza projektu Radiolaria /39
- 2.2.2 Koncepce, interpretace a doprovodné programy /42
- 2.3 Zrak, sluch a kresba /46
- 2.4 Viděné a slyšené, procesualnost a trvalost /49
- 2.4.1 Projekt Maluma komiks, výtvarný projekt dětí 4. a 5. třídy /51
- 2.4.2 Projekt Zvukové procesy, výtvarný projekt dětí 2.–5. třídy /56
- 2.4.3 Projekt Bedny a vlašťovky, výtvarný projekt dětí 2.–5. třídy /59

71 Kolíčky, nůžky a šrouby

- Výtvarný projekt dětí 4. a 5. třídy
- 3.1 Vymezení teoretických záměrů projektu /71
- 3.2 Výtvarné zadání /75
- 3.3 Koncept výtvarného zadání /76
- 3.4 Závěry: Proč vizuálně podobné nemusí mít stejný význam? /79

97 Hrdina v akci

- Výtvarný projekt dětí 2.–5. třídy
- 4.1 Sklep-galerie /97
- 4.2 Koncept zadání a reflexe projektu /99
- 4.2.1 „Bod obratu“ a další rozvinutí projektu /99
- 4.2.2 Vizuální přitažlivost a exprese /101
- 4.3 Kartonová věž /104
- 4.4 Světelné projekce a vlašťovky /106

125 Podmínkové hry

- 5.1 Pravidla a omezení inovace /125
- 5.2 Podobné není stejné /127
- 5.3 Příklady provedení /128
- 5.3.1 Konceptorem pravidel je učitel a student pracuje podle pravidel Eva Štefanová /128
- 5.3.2 Konceptorem pravidel i hráčem jsou studenti /131
- 5.4 Analýza výtvarného projektu /133
- 5.4.1 Podmínky, struktura, mezery a fakta /133
- 5.4.2 Konceptor, pravidla a média /136

149 Vztah díla, konceptu a názvu

- 6.1 Popis obhajoby výtvarného díla „Šamanská hůl“ /150
- 6.2 Teoretické teze /151
- 6.3 Analýza bakalářské práce „Zvuk jako výchozí bod pro grafické zpracování“ /158

167 Jazyky médií, obraz a zvuk

- 7.1 Analýza audiovizuálního díla „Limitní vjem“ /168
- 7.2 Fikční světy, struktura, hranice systémů, náhoda a chyba /170

Závěry textu /180

Kultura jako kontext tvorby /182

English Summary /184

Medailony /186

Literatura /187

Rejstřík /190