

SAD  
03**DIGITÁLNÍ... SNY**

Miroslav Petříček: Digitální proměna postmoderny (Robert Samuels: Auto-moderna po postmoderně: autonomie a automaticnost v kultuře, technologii a výchově) / 4  
 Ralf Burger: Skrytý život strojů / 7  
 Basit Alvi: Kom(p)unismus / 9  
 Jakub Škorpil: Látka, z níž spřádají se... / 10

**MLADÁ... NÁRODNÍ KREV**

Josef Rubeš: Společenstvo nové krve (o herectví nejmladší generace činohry ND) / 20

**PŮLUCET... MIKULÁŠKŮ**

Barbora Etliková: Od obrazů k souhře? / 36

Vladimír Mikulka: Posedlost odnikud nikam / 48

**ŠTVANICE... A GEISSLERŮ TYGR LETÍ**

Cestou k VILE (rozhovor s ředitelem VILY Štvanice Ivo Kristiánem Kubákem) / 50  
 Adéla Vondráková: Život na ostrově Štvanice / 57  
 Vladimír Mikulka: Býti (první) dámou, to se nelze naučit / 66  
 Jakub Škorpil: Vyprávěj podrobně (Opričnik ve VILE) / 70

**CIRKUS... OD EA EO PO AEREO**

Vladimír Mikulka: Zvesela na Cirkopolis / 75  
 Karel Král: Samej génius, samej idiot (a černočerná bílá) / 79

**OPERA... KOMISCHE AN DER WIEN**

Lenka Šaldová: Homosexuální židovský klokan v Berlíně / 88  
 Michaela Mojžišová: Moslim a manažérka (Otello a Agrippina vo Viedni) / 97

**V ANGLII... I SHAKESPEAROVA DCERA**

Eva Daničková: Jedna žena za druhou / 108  
 Hana Pavelková: Mohou děti být ještě dětmi? / 112  
 Dana Silbiger Sliuková: Rodinné tajomstvá / 118

**NORSKÝ... SKLADATEL DRAMATU**

Kde nejsou pochyby... (dramatik Fredrik Brattberg v SADAřském rozhovoru) / 124

**FREDRIK BRATTBERG: NÁVRATY / 129**

**COMEDY MIX... I KOMIKS**

V.A.D. Kladno / 145  
 KALEIDOSKOP: zvěsti ze světa / 152  
 S.d.Ch.: LEKCE DIVADELNÍHO SADISMU 3 – TW Cen MT Condensed Extra Bold / 160

**summary / 173**

*Na třetí straně jsou Pavlína Štorková a Pavol Smolárik na fotografii Alexandra Hudečka z inscenace hry Anny Saavedry Olga (Horror z Hrádečku), kterou v režii Martiny Schlegelové uvedlo Divadlo LETÍ ve VILE Štvanice.*