

OBSAH

Jak se v učebnici orientovat?	4
ÚVOD – Slovo autorů	5
UŽ CHODÍME DO ŠKOLY	6
Ku-ku interval. Rytmické hry (hra na tělo). Sluchová pozornost. Pěvecký postoj. <i>Ilja Hurník: Vlaštovky odlétají. Téma podzim.</i>	
JEDEME K BABIČCE A DĚDOVI	14
Dynamika a tempo. Dechová cvičení. Melodické hry. Cimbálová muzika. <i>Jaroslav Ježek: Bugatti step. Téma posvícení.</i>	
PŘED USNUTÍM	20
Rytmické slabiky. Pěvecké návyky.  <i>Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř: Mravenčí ukolébavka;</i> <i>Johannes Brahms: Ukolébavka. Téma sv. Martin, ukolébavka.</i>	
VÁNOČNÍ ČAS PŘICHÁZÍ	24
Grafický záznam písně. Hlasová hygiena. Lidová muzika. <i>Koledy. Téma Mikuláš, Vánoce.</i>	
ZIMA V PLNÉM PROUDU	30
Rytmizace a melodizace. Tóny vysoké a hluboké. Tanec. <i>Claude Debussy: Tanec sněhových vloček;</i> <i>Antonín Dvořák: Rej skřítků; Edward Grieg: Ve sluji krále hor. Téma zima, tanec.</i>	
U MUZIKY	38
Opakované tóny. Rytmické slabiky. Sluchová pozornost. Notopis. Hra na tělo. <i>Petr Iljič Čajkovskij: Panenka stůně; Ivo Fišer, Angelo Michajlov: Popelka.</i> Téma masopust, nemoc.	
PŘIŠLO JARO	44
Melodický a rytmický trojhlas. Hudební skladatel. Intonační schody. Tónový prostor c ¹ –g ¹ . <i>Leoš Janáček: Říkadla; Maurice Ravel: Tanec kuřátek ve skořápkách;</i> <i>Modest Petrovič Musorgskij: Tanec kuřátek ve skořápkách. Téma jaro.</i>	
VESELE A HRAVĚ	50
Pochod. Hra na tělo. Rytmické a melodické hry. <i>Ilja Hurník: Kukačka. Téma Velikonoce.</i>	
HUDBA MALUJE	56
Barva tónu, hry s hlasem. Melodická hra na otázku a odpověď. Grafický průběh melodie. <i>Petr Skoumal: Maxipes Fík; Leoš Janáček: Příběhy lišky Bystroušky;</i> <i>Camille Saint-Saëns: Voliéra; Nikolaj Alexejevič Rimskij-Korsakov: Let čmeláka. Téma pocity.</i>	

Hudební hrátky. Notový a grafický zápis. Melodizace a rytmizace. Opakování.



Antonio Vivaldi: Čtvero ročních dob (Léto). **Téma léto, vodní radovánky.**

Očekávané výstupy, Klíčové kompetence, Průřezová témata 69

Abecední seznam písní, Poděkování, Zdroje 72

Jak se v učebnici orientovat?

Učebnice Hudební výchova pro 1. ročník ZŠ pracuje s několika typy ikon.

1) Úkoly – jsou značené ikonami v podobě stylizovaných not se symbolem činnosti. Žáci je plní podle zadání umístěného na liště, které je označeno malou notkou v odpovídající barvě k danému úkolu.



modrá
poslechová
aktivita



zelená
pěvecká
aktivita



žlutá
instrumentální
aktivita



červená
hudebně-pohybová
aktivita



šedá
pracovní
aktivita

Např.: Zaspívejte si popěvek *S hudbou do světa*.

2) Hra na tělo a na rytmické nástroje – je nejčastěji zakomponována přímo do notového zápisu písní.



dupnutí



plesknutí



tlesknutí



dřívka



bubínek



tamburína



činelky



triangl



rolničky



dřevěný blok

3) Hra na melodické nástroje (zvonkohra/boomwhackers, flétna) – je řešena samostatně pomocí názorného grafického záznamu.

